

نگاهی به چند فیلم ساخته شده درباره حمله به برج های دو قلو

۱۱ سپتامبر از چشم سینما



عکس از اینترنت

سکوت کنند. این فیلم توسط سمیرا مخملباف کارگردانی شده است. این فیلم محصول سال ۲۰۰۲ و حاوی مصاحبه‌هایی با خانواده و دوستان ربایندگان هواپیماها، نمایندگان رسانه‌های عرب، تحلیلگران سیاسی و نظامی، یک روان‌شناس و دیگران است که هر یک نظرات خود را درباره وقایع و مسائل مربوط به ۱۱ سپتامبر اظهار داشته‌اند. این فیلم ویدئویی که اولین فیلمی است که به بررسی ۱۱ سپتامبر از دید سعودی‌ها می‌پردازد، تبدیل به جزئی از مطالعات اجتماعی مجموعه ویدیوهای آموزشی کمبریج شده است که آن را به عنوان یکی از مؤثرترین ابزار یادگیری برای دانشجویان علوم سیاسی، خاورمیانه و اسلام توصیف کرده‌اند. این فیلم ساخته بدین هرسی است.

چند روز در سپتامبر به کارگردانی ساتنیا آمیگورنا
«چند روز در سپتامبر» با برداشتی روان از زندگی یک مأمور قدیمی سازمان سیا که سال‌ها در عربستان سعودی و عراق مأموریت داشته است، به این سوال‌ها می‌پردازد. یکم سپتامبر ۲۰۰۱ الیوت (یک نولت) مأمور سازمان سیا که حامل اطلاعاتی سری درباره آینده جهان است، ناپدید می‌شود. تنها هدف او ملاقات با دخترش اولراندو (سارا

سکوت کنند. این فیلم توسط سمیرا مخملباف کارگردانی شده است.

۱۱ سپتامبر از دید سعودی‌ها
این فیلم محصول سال ۲۰۰۲ و حاوی مصاحبه‌هایی با خانواده و دوستان ربایندگان هواپیماها، نمایندگان رسانه‌های عرب، تحلیلگران سیاسی و نظامی، یک روان‌شناس و دیگران است که هر یک نظرات خود را درباره وقایع و مسائل مربوط به ۱۱ سپتامبر اظهار داشته‌اند. این فیلم ویدئویی که اولین فیلمی است که به بررسی ۱۱ سپتامبر از دید سعودی‌ها می‌پردازد، تبدیل به جزئی از مطالعات اجتماعی مجموعه ویدیوهای آموزشی کمبریج شده است که آن را به عنوان یکی از مؤثرترین ابزار یادگیری برای دانشجویان علوم سیاسی، خاورمیانه و اسلام توصیف کرده‌اند. این فیلم ساخته بدین هرسی است.

بعد از روز ۱۱ سپتامبر اولراندو افغان که در ایران زندگی می‌کند نگران حمله آمریکا به افغانستان هستند. معلمی کودکان افغان را جمع می‌کند و می‌کوشد علی‌رغم نگرانی خودش از حمله آمریکا، کودکان افغان را به خاطر کشته شدنشان ۱۱ سپتامبر به یک دقیقه سکوت وا دارد. اما خردسالان افغان از درک اتفاقی که در روز ۱۱ سپتامبر افتاده، عاجزند. سرانجام معلم آنها را به زیر کوره آجر پزی می‌برد و به آنها می‌گوید برج نیویورک چیزی شبیه این کوره آجر پزی است و از بچه‌ها می‌خواهد که یک دقیقه زیر کوره آجر پزی سکوت کنند. این فیلم توسط سمیرا مخملباف کارگردانی شده است.

غیرمستقیم در حادثه تروریستی ۱۱ سپتامبر تنبیه شده باشد، در عوض به فاصله چند روز از این حادثه انیتستی فناوری‌های خلاقانه دانشگاه کالیفرنیا جنوبی با حضور جوزف زیتو (کارگردان دلتا فورس یک و گمشده در عملیات)، دیوید فینچر، اسپایک جونز و مری لمبرت تشکیل جلسه داد. موضوع جلسات هم، که به سرپرستی ژنرال کنت برگوست برگزار می‌شد، درباره ارائه فکری بکر برای فیلمنامه‌ای تروریستی و سپس دادن راه حل بود. (چرا که نه؟ آمریکا کشوری است که در آن از استیون اسپیلبرگ می‌خواهند دیدگاه خود را درباره جرم و جنایت در جامعه به نمایندگان کنگره ارائه بدهد و تام کلنسی نویسنده هم در شبکه خبری CNN به عنوان کارشناس تروریسم حضور پیدا می‌کند) در مطلبی که می‌خوانید چند فیلم مهم ساخته شده درباره واقعه ۱۱ سپتامبر و تبعات آن مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته است.

روایتی واقعی از یک روز سخت بلداند...
فازنهایت ۹/۱۱، مایکل مور
مایکل مور با سفید کردن پرده سینما و همزمان پیش صدای هراس آور برخورد هواپیمای مسافربری به برج‌های دو قلو و صدای فریاد مردم در خیابان‌های اطراف به حوادث ۱۱ سپتامبر می‌پردازد. فازنهایت ۹/۱۱ فیلم مستند جنجالی‌ترین مایکل مور از همان نخستین روز اکران با تحسین رسانه‌ها همراه شد. روزنامه یواس‌ای‌تودی با بررسی اعتراضات مطرح شده در فیلم برضد تهاجم آمریکا به عراق، فیلم فازنهایت ۹/۱۱ را حاوی اطلاعات مفید، محرک، ترسناک و بیش از همه سرگرم کننده خواند. روزنامه نشنال دیلی نیز نوشت فازنهایت ۹/۱۱ پربیننده‌ترین فیلم سال خواهد بود. لس آنجلس تایمز نیز آن را فیلمی مهم در تاریخ فیلمسازی آمریکا خواند و گفت باید حتما به تماشای آن رفت.

مایکل مور در این فیلم مستند با بررسی اهداف رئیس‌جمهور آمریکا در حمله نظامی به عراق، از رابطه خانواده بوش و بن لادن سخن می‌گوید که از دهه ۱۹۷۰ تاکنون تداوم یافته است.

هدف مور از ساخت این فیلم آگاه کردن مردم آمریکاست که به گفته او بلهی چون بوش را به ریاست جمهوری برگزیده‌اند. فیلم با موضوع انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۰۰ آمریکا آغاز می‌شود و بر این نکته تأکید دارد که انتخابی که بوش به لطف ۵۳۷ رأی اضافی نسبت به آل گور در فلوریدا در آن به پیروزی رسید، چندان آزادانه با اعلان نوده است. نخستین حلقه آمیخته به توطئه زمانی مطرح می‌شود که مایکل موری یکی از کارمندان شبکه خبری فاکس را معرفی می‌کند که تصمیم گرفت جورج بوش را برنده انتخابات فلوریدا بخواند. در حالی که تمامی کانال‌های خبری ال گور را در ایالت فلوریدا برنده اعلام کرده بودند. مایکل مور در فیلم می‌گوید این کارمند پسر عمومی آقای بوش است.

فیلم به دسیسه‌های خانوادگی برای ربودن انتخابات اشاره می‌کند. مایکل مور در این فیلم مستند با بررسی اهداف رئیس‌جمهور آمریکا در حمله نظامی به عراق، از رابطه خانواده بوش و بن لادن سخن می‌گوید که از دهه ۱۹۷۰ تاکنون تداوم یافته است. هدف مور از ساخت این فیلم آگاه کردن مردم آمریکاست که به گفته او بلهی چون بوش را به ریاست جمهوری برگزیده‌اند. فیلم با موضوع انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۰۰ آمریکا آغاز می‌شود و بر این نکته تأکید دارد که انتخابی که بوش به لطف ۵۳۷ رأی اضافی نسبت به آل گور در فلوریدا در آن به پیروزی رسید، چندان آزادانه با اعلان نوده است. نخستین حلقه آمیخته به توطئه زمانی مطرح می‌شود که مایکل موری یکی از کارمندان شبکه خبری فاکس را معرفی می‌کند که تصمیم گرفت جورج بوش را برنده انتخابات فلوریدا بخواند. در حالی که تمامی کانال‌های خبری ال گور را در ایالت فلوریدا برنده اعلام کرده بودند. مایکل مور در فیلم می‌گوید این کارمند پسر عمومی آقای بوش است.

فیلم به دسیسه‌های خانوادگی برای ربودن انتخابات اشاره می‌کند. مایکل مور در این فیلم مستند با بررسی اهداف رئیس‌جمهور آمریکا در حمله نظامی به عراق، از رابطه خانواده بوش و بن لادن سخن می‌گوید که از دهه ۱۹۷۰ تاکنون تداوم یافته است.

غرضی رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور تأکید کرد :

پیگرد قانونی استفاده کنندگان از فرآورده های پلی استایرین در صنعت ساختمان

مواد پلی استایرین اشتعال زا و دارای دود سمی و خفه کننده می باشد

رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور در پاسخ به این سؤال که " چرا تاکنون قوانین سختی در استفاده از مواد پلی استایرین (پونولیت) وضع نشده؟ " پاسخ داد : متأسفانه عدم آگاهی مصرف کنندگان موجب شده که تئو این قوانین را وضع نمایم که باید روابط عمومی ها و سایر ارگان ها اطلاع رسان موضوع عدم استفاده ی پلی استایرین را به سطح جامعه برسانند آن وقت باید قانون وضع کرد و انتظار داشت که مصرف کنندگان آن را رعایت نمایند .

سید محمد غرضی یادآور شد : در بحث اطلاع رسانی در زمینه ی علم استفاده از پلی استایرین در ساختمان ها به خوبی عمل نشده است و متأسفانه علیرغم تعداد زیادی مجله و نشریه در رابطه با ساختمان فقط در میان افراد با سطح علمی بالا این مسئله اطلاع رسانی شده است و قشر متوسط و پایین جامعه از این موضوع بی اطلاع هستند .

وی استفاده از آهرم های قانونی را در پیشگیری از مصرف مواد پلی استایرین آخرین راه دانست و گفت : از تمامی اصحاب رسانه تقاضا می کنیم با توجه به تخصص در اطلاع رسانی راهکارهایی برای مطلع شدن جامعه از این موضوع ارائه دهند تا کمتر از آهرم های قانونی برای جلوگیری استفاده نمایم .

رئیس سازمان نظام مهندسی کشور در پایان سخنان خود ابراز امیدواری کرد با اطلاع رسانی رسانه ها بتوان فرهنگ استفاده از مصالح استاندارد را رواج داد .

جا دارد در پایان این مصاحبه از سرکار خانم پروانه ارمش مسئول واحد انتشارات ، ارتباطات و رسانه ی سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران که ما را در تهیه ی این گزارش یاری نمودند تشکر و قدردانی نمایم .



راهکارهای مناسب عملی در صنعت ساختمان خواهیم بود .
مهندس غرضی تصریح کرد: برای بهبود در کیفیت صنعت ساختمان باید دنبال جنبه های اجتماعی بود تا جنبه های اداری ! و تجربه نشان داده که کارفرماهایی که توانسته اند ارتباط میان خود ، صنعت روز و نیروی انسانی را هماهنگ کنند در کار تولید ساختمان اتصافاً موفق بودند . این مقام مسئول با تأکید بر استفاده از آجرهای مناسب و استاندارد در ساختمان گفت : استفاده از آجرهای نامناسب و غیراستاندارد موجب از دست رفتن سرمایه ی ، ضرر جانی و ... می شود و این تنها به دلیل مساوی نبودن بازار عرضه و تقاضا است که مصرف کنندگان به سمت بازار غیر استاندارد روی می آورند .

خوشبختانه بازار آجرهای استاندارد رونق یافته است و کم کم به جایی می رسیم که مصرف کنندگان برخورداری از ایمنی بالا را علی رغم پرداخت مبلغ بیشتر ترجیح می دهند .

مهندس غرضی در ادامه ی سخنان خود بستر سازی اجتماعی را بالاتر از امر نظارت و بازرسی دانست و گفت : امر بستر سازی اجتماعی و فرهنگ سازی بالاترین هدف ماست که جز با همکاری نشریات و جراید امکان پذیر نیست .

وی استفاده از مواد پلی استایرین در ساختمان ها را به هیچ وجه مجاز ندانست و تصریح کرد : در مورد استفاده از این مواد که اشتعال زا و دارای دود سمی و خفه کننده هستند باید " منع وجود " پلی استایرین را بسیار جدی و قانونی دنبال نمایم ، یعنی کسانی که از این مواد استفاده کرده اند باید به شدت با آن ها برخورد کرد و آن ها را با جریمه های سنگینی روبرو کرد .

استفاده کند و بدین ترتیب است که نیاز به بازرسی نیست . رئیس سازمان نظام مهندسی در ادامه ی سخنان خود اظهار داشت : متأسفانه ظرف ۲۰ سال اخیر با تمام برنامه های فرهنگ سازی خود فقط توانستیم این موضوع را جا بیندازیم که اجرای مقررات ملی ساختمان چیز خوبی است . مهندس غرضی افزود : اعتقادی به این نداریم که دستگاه های ذریع را مجبور به رعایت قوانین ملی ساختمان کنیم بلکه باید توضیحات و تمهیدات



لازم را به آن ها ارائه داد .
سید محمد غرضی " آموزش نیروی انسانی " را ارجح تر نسبت به دیگر موارد دانست و گفت : اگر در سازمان نظام مهندسی کشور بتوانیم در جامعه تبیین کنیم که برای آموزش صحیح نیروی کار " ارزش ذاتی " قائل هستیم به سمتی خواهیم رفت که هم نیروی کار خود را بهتر عرضه کند ، هم کارفرما به اهمیت موضوع مشرف خواهد شد . وی افزود : در صورت تحقق این امر با توجه به این که یک کارگر فنی و ماهر در پیشنهاد خوبی که به کارفرما می دهد ذینفع نیست ، بنابراین کارفرما بیشتر نظراتش را می پذیرد و بدین ترتیب شاهد

چرا که برای اجرای این قوانین باید فرهنگ سازی صورت بگیرد .
رئیس سازمان نظام مهندسی کشور تصریح کرد : وقتی کارفرمایی می خواهد با سرمایه ای پایین کار غیر استاندارد و بی کیفیت ساختمان سازی کند قطعاً به دام فروشندگان مصالح " زیر پله ای " می افتد .
وی با اشاره به پیشینه ی ساخت آجر در ایران گفت : ساخت آجر در کشورمان با این که قدمت هزار ساله دارد ولی متأسفانه

روز به روز آجرهای بی کیفیت می شوند زیرا تکنولوژی ساخت آن کاملاً سنتی است .
مهندس غرضی ، بالا رفتن میزان تقاضا و مصرف تزریقی را مهمترین عامل بی کیفیت شدن آجرهای ساختمانی دانست و اظهار داشت وقتی که مصرف مصالح ساختمانی با توجه به افزایش ساخت و ساز بالا رفته طبیعی است که شاهد تولید مصالح نامرغوب در بازار باشیم .
این مقام مسئول در پاسخ به این سؤال که " چرا علی رغم صدور بیانیه های مختلف در خصوص استفاده از آجرهای استاندارد ، این موضوع رعایت نمی شود؟ "

پاسخ داد : هر چه نظارت را بیشتر کنیم عوامل سوء استفاده بیشتر خواهند شد ؛
وقتی که قانون اساسی نوشته می شد در بحث سازمان بازرسی عنوان کردم که بازرسی به مفهوم " مع گیری " در کشورهای جهان سوم اثر منفی دارد و در کشور ما نیز علی رغم داشتن ۱۱ نهاد بازرسی ، تأثیر بسیار زیادی از آن ها در جامعه مشاهده نمی شود .
وی افزود : اعتقاد در سازمان نظام مهندسی بر این است که فروشنده ای خوب است که با سرمایه گذاری مناسب مشتریان خود را جذب نماید که برای جذب این مشتریان باید از مصالح استاندارد

استفاده بیشتر خواهند شد ؛
وقتی که قانون اساسی نوشته می شد در بحث سازمان بازرسی عنوان کردم که بازرسی به مفهوم " مع گیری " در کشورهای جهان سوم اثر منفی دارد و در کشور ما نیز علی رغم داشتن ۱۱ نهاد بازرسی ، تأثیر بسیار زیادی از آن ها در جامعه مشاهده نمی شود .
وی افزود : اعتقاد در سازمان نظام مهندسی بر این است که فروشنده ای خوب است که با سرمایه گذاری مناسب مشتریان خود را جذب نماید که برای جذب این مشتریان باید از مصالح استاندارد



مهندس سید محمد غرضی رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور در گفتگو با خبرنگار ما در رابطه با علت استفاده از مصالح ساختمانی غیر استاندارد در بناها در سطح کشور گفت : متأسفانه سال هاست مصالح غیر استاندارد به خاطر ارزان بودن ، کیفیت پایین و مستعمل بودن مشتری به راحتی مورد استفاده قرار می گیرد که بدین ترتیب ضربات جبران ناپذیری به صاحبان ساختمان و ثروت ملی وارد می شود .
وی به راهکارهای جلوگیری از استفاده ی مصالح غیر استاندارد در ساختمان ها اشاره کرد و اظهار داشت : باید احداث بناها از حالت سنتی خارج شود و به روش های مدرن و صنعتی روی آورد که شاید این تغییر روش منجر به استفاده از مصالح استاندارد و گرانتر شود . ولی تجربه نشان داده که در بلند مدت هر چقدر به صنعتی شدن نزدیک شویم مصالح ارزاتر می شود و در نتیجه کیفیت بالاتر می رود .

مهندس غرضی تصریح کرد : شاید بتوان با تبیین قوانین سخت و محکم سازندگان ساختمان را مجبور به استفاده از مصالح استاندارد کرد ولی این قوانین قطعاً در اجرا با مشکل روبرو خواهد شد

