

مکس پین بالاتر از بوش

در حالی که بسیاری از منتقدین و حتی گیمرها از فیلم سینمایی مکس پین خوششان نیامده، اما این فیلم توانست شروع خوبی در سینماها داشته باشد. مکس پین در هفته اول اکرانش فیلم برتر باکس آفیس بوده و توانسته نزدیک به ۱۸ میلیون دلار بفروشد و بالاتر از فیلم W الیور استون که در مورد زندگی جورج بوش است قرار بگیرد. البته این شروع برای مکس پین در مقایسه با آمار فیلم‌هایی نظیر هیتمن یا رزیدنت اویل ۳ خیلی خوب نیست.

سه‌گانه استارکرفت

بازی استارکرفت ۲ هم به جمع بازی‌های جدیدی پیوست که قرار است به صورت سه‌گانه عرضه بشوند. پیش از این سازنده‌های بازی Mirrors Edge هم اعلام کردند که بازی‌شان قرار است یک سه‌گانه باشد. بلیزارد گفت که هر قسمت از استارکرفت ۲، مربوط به یکی از سه جناح اصلی است و گیم‌پلی جداگانه‌ای دارد. اول نوبت تران‌هاست که در بازی Wings of Liberty معرفی شوند. سپس زرگ‌ها و در آخر هم پروتوس‌ها قهرمان‌های استارکرفت ۲ هستند. تا این لحظه خبر درستی از تاریخ انتشار دقیق استارکرفت ۲ (یا حداقل قسمت اول آن) منتشر نشده است.

جنگ نهایی

یوبی سافت اعلام کرد بازی End War برای کنسول‌های دستی PSP و DS هم منتشر خواهد شد. پیش از این شایعاتی در مورد منتشر شدن اندوار برای DS وجود داشت. نسخه‌های دستی بازی اندوار همزمان با نسخه‌های کنسولی در ۴ نوامبر منتشر خواهد شد. این بازی‌ها توسط استودیوی Software Funatics ساخته می‌شوند که سابقه ساخت بازی‌هایی نظیر The Settlers را برای DS دارد. روند بازی در نسخه‌های دستی متفاوت است و با یک استراتژی نوبتی سر و کار خواهید داشت.

مشکلات PSP 3000

فروش نسل جدید از کنسول دستی سونی از ماه پیش آغاز شده است. اما طبق معمول همه کنسول‌های جدید که اول معایب‌شان آشکار می‌شود، اخبار ضد PSP 3000 زیادی در اینترنت پخش شده‌اند.

در انجمن‌های سونی تعداد زیادی از کاربران از دیدن شدن Scan Lines در حال دیدن فیلم یا بازی کردن شکایت کرده‌اند. سونی این موضوع را تایید کرده و گفته از آنجایی که مشکل سخت‌افزاری است، هیچ راهی برای درست کردن آن به صورت نرم‌افزاری وجود ندارد و خریداران باید تحمل کنند.

بازگشت برادران با یک بازی موفق

روایتی جدید از جنگ

تحت فرمان شما هستند و در هر موقعیت باید از خصوصیات آنها استفاده کنید. البته مهارت می‌تواند بالای همه این روش‌ها باشد. یعنی نشانه‌گیری صحیح و یک هدشات می‌تواند شما را از شر فکر کردن و برنامه‌ریزی اضافه خلاص کند. در این شماره از BIA دوربین صحنه‌هایی خاصی از قبیل هدشات شدن و روی هوا رفتن دشمن‌ها را به صورت اسلوموشن نشان می‌دهد و جایزه بصری خوبی برای کارهای فوق‌العاده شماست.

از نظر گرافیک BIA در برابر بازی‌های جدیدی مانند فارکرای ۲ هیچ حرفی برای گفتن ندارد. اما کارگردانی میان‌پرده‌ها واقعا در حد یک فیلم سینمایی خوش ساخت هالیوودی زیباست و ضعف‌های گرافیکی را می‌پوشاند. بعضی وقت‌ها

باشد که سربازها خودشان را به دیوار محل مخفی شدن برسانند، اما در طرف مخالف آن پناه بگیرند! دایره‌های خاکستری و قرمز مهم‌ترین چیزهایی هستند که در صفحه می‌بینید. این دایره‌ها بالای سر دشمن‌ها می‌آیند و در کنار نشان دادن موقعیت آنها، به شما می‌گویند که دشمن مورد نظر زیر آتش شما قرار دارد یا خیر. دایره قرمز به این معناست که سربازهای دشمن آماده حمله هستند و به محض این‌که سرتان را ببینند، شلیک می‌کنند. دایره خاکستری هم یعنی دشمن زیر آتش قرار گرفته و موقعیت خوبی است که به او نزدیک شوید. البته سازندگان طرفداران معمول بازی‌های اکشن را هم فراموش نکرده‌اند و در برخی از مراحل، موقعیت تکروری و تجربه روند کلاسیک بازی‌های اول

دیدن یک بازی خوب در مورد جنگ جهانی در حالی که سازنده‌ها این سوژه را شخم زده و زیر و رو کرده‌اند یک اتفاق نادر به شمار می‌آید. بازی Brothers in Arms: Hells Highway موفق شده با دست گذاشتن بر بخش داستانی و احساسی جنگ، تجربه جدیدی از جنگ جهانی دوم ارائه دهد. کسانی که قسمت‌های پیشین BIA را بازی کرده‌اند، احتمالاً تا حدودی با حال و هوای این بازی آشنا هستند اما احتمال زیادی هم وجود دارد که به خاطر فاصله زیاد بین قسمت جدید و قسمت قبلی، بسیاری از مخاطبان آن جدید باشند.

قهرمان داستان کماکان مت‌بیکراست. او در این شماره شخصیت‌پردازی بسیار خوبی دارد. شرکت در جنگ و دیدن روی سیاه جنگ، شخصیت او را تغییر داده است. بیکر صحنه کشته شدن دوستان و همزمانش را مرتب به خاطر می‌آورد و نشان می‌دهد که جنگ چطور می‌تواند روی روان سربازها تأثیر بگذارد. صحنه‌های فلش‌بک و خاطرات بیکر با موسیقی بسیار خوبی همراهی می‌شوند و بار احساسی داستان را چند برابر می‌کنند. دیالوگ‌ها به خوبی نوشته شده‌اند و رابطه بین شخصیت‌ها را می‌شود با گوش دادن به صحبت‌هایشان فهمید. از نظر داستانی BIA یک اثر برجسته در سبک اکشن اول شخص است و نشان می‌دهد که با کارگردانی و سناریونویسی خوب می‌شود عمق داستان را حتی در بازی‌های اکشن بیشتر کرد.

سبک بازی کمابیش همان چیزی است که قبلاً دیده بودیم. هر درگیری مانند یک معمای استراتژیک است. برای رهایی از مخرمه‌ها باید ابتدا اطراف را خوب بشناسید و سپس برنامه خوبی برای نگه داشتن دشمن زیر آتش و نزدیک شدن به آن بریزید. در بیشتر مواقع بازی چند گروه از سربازها تحت فرمان شما هستند.

فرمان دادن به سربازها کاری بسیار ساده است و در حد اشاره کردن با نشانگر و فشار دکمه مربوطه باقی می‌ماند. اما شاید همین سادگی کاری کرده که بعضی وقت‌ها دستورها درست اجرا نشوند و یا سربازها در پاسخ به دستور شما رفتار عجیبی از خود نشان بدهند. نزدیک بودن بیش از حد محل دستور پناهگیری می‌تواند این نتیجه را به همراه داشته

بازی موبایل

بازگشت میکی



میکی‌ماوس و دیگر کاراکترهای معروف والت دیزنی مدت‌هاست که در دنیای بازی‌ها فراموش شده‌اند. حالا دیزنی برای احیای قهرمان‌های دوست داشتنی‌اش دست به طراحی یک بازی موبایل زده که بازی بسیار خوبی هم هست. این بازی که Wizards of Mickey نام دارد، سرگذشت سه قهرمان اصلی والت دیزنی یعنی میکی‌ماوس، دانلداک و گوئی را در سرزمین جادوگرها روایت می‌کند. سبک بازی استراتژی / نقش‌آفرینی از نوع



دایره‌های خاکستری مهم‌ترین عناصر صحنه هستند!

ترکیب کارگردانی خوب و موسیقی تأثیرگذار باعث می‌شود که فراموش کنید مشغول تماشای هنر پیشه‌های دیجیتال هستید.

بازی BIA از آن دسته بازی‌هایی است که با تمام نقاط ضعف و باگ‌هایش، ارزش تمام کردن دارد. این بازی برای همه پلتفرم‌های نسل فعلی مانند ایکس‌باکس ۳۶۰، پلی‌استیشن ۳ و PC منتشر شده است.

نوبتی است. بیشتر زمان بازی در میدان‌های نبرد اتفاق می‌افتد که به صورت خانه‌خانه هستند. قهرمان‌های ما هر کدام خصوصیات و جادوهای ویژه‌ای دارند و به جای خط سلامت، از چیزی به نام میزان اعتماد به نفس استفاده می‌کنند.

با ضربه خوردن از اعتماد به نفس آنها کم شده و در نهایت پس از رسیدن به صفر از میدان نبرد فرار می‌کنند! بخش داستان بسیار طولانی و درگیرکننده است. اگر از بازی‌های تاکتیکی خوشتان می‌آید، حتماً Wizards of Mickey را امتحان کنید.