

## ۱۴ میلیون کاربر PSN

در جشن دومین سال به بازار آمدن پلی استیشن ۳، سونی اعلام کرد تعداد کاربرهای شبکه پلی استیشن یا PSN به ۱۴ میلیون عدد رسیده است. تاکید سونی به عدد ۱۴ میلیون به خاطر آماری است که مایکروسافت در نمایشگاه توکیو امسال از کاربرهای ایکس باکس لا یوداد و اشاره کرد تعداد کسانی که در ایکس باکس لا یو عضو هستند به ۱۴ میلیون رسیده است. پیش بینی می شود با گشایش شبکه Home، که در حال گذراندن مراحل بتا است، تعداد کاربرهای شبکه پلی استیشن بیشتر از پیش بشود.

## شاهزاده پارس و DLC هایش

تهیه کننده بازی جدید شاهزاده پارس در مصاحبه ای با Gamerstyle خبر از تولید محتوای قابل دانلود برای این بازی داد. شاهزاده پارس جدید یکی دو روز دیگر به بازار می آید و قرار است بازی کننده ها را به دنیای تازه ای از این سری ببرد. با توجه به این مصاحبه، محتوای قابل دانلود شاهزاده احتمالاً شامل یک سری مراحل و ماموریت های جدید خواهند بود. چیزی در مورد انحصاری بودن یا نبودن این DLC ها گفته نشده و ظاهراً مراحل جدید شاهزاده پارس در سال ۲۰۰۹ برای دانلود آماده خواهند شد.

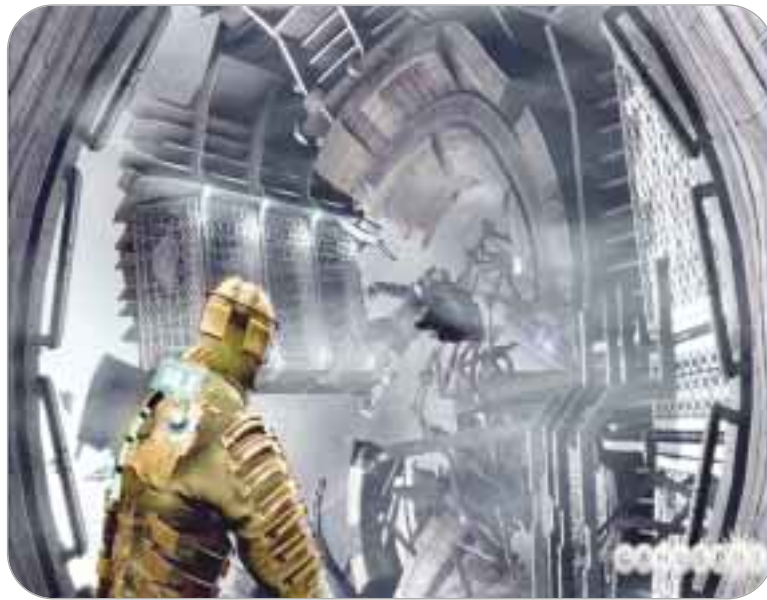


رنگ: game

## نت فلیکس و فیلم های سونی

در نخستین روزهای گشایش NXE ایکس باکس، بسیاری از کاربرها مشکلات زیادی در استریم کردن یک سری از فیلم های سینمایی از طریق Netflix داشتند. کاربران به خاطر در دسترس نبودن حق استریم بسیاری از فیلم های خوب نت فلیکس، به مایکروسافت اعتراض کردند.

به گفته نت فلیکس این مشکل به خاطر تمام شدن حق امتیاز استفاده این شرکت از فیلم هاست و در مورد برخی از آنها این شرکت هنوز موفق نشده امتیاز پخش از طریق ایکس باکس لا یورا شرکت های تهیه کننده فیلم بگیرد. بسیاری از این فیلم ها مربوط به استودیوی کلمبیا هستند که روابط نزدیک با سونی دارد. احتمال زیادی وجود دارد که به زودی فیلم های تهیه شده توسط سونی پکچرز هم از ایکس باکس لا یو حذف شوند.



مجموعه خلاصه و جاذبه صفر هیچگاه به این خوبی شبیه سازی نشده است

## یک بازی ترسناک خوب که کسی انتظارش را نداشت

# تنها در فضا

کاوونده به نام ایشیمورا فرستاده می شوند تا بفهند چرا ارتباط این سفینه با مرکز قطع شده است. ساکنین ایشیمورا که مانند یک شهر بزرگ است، به موجوداتی به نام نکرومورف تبدیل شده اند. بازی شروع بسیار هیجان انگیزی دارد. اولین صحنه رویارویی با یک نکرومورف عالی از کار درآمده و موفق می شود خون را در رگ های بازی کننده ها منجمد کند. اما در ادامه چنین صحنه هایی کم می شوند و تقریباً تا صحنه پایانی بازی اتفاقی غیر قابل پیش بینی نمی افتد.

از نظر گرافیکی Dead Space نمره بالاتر از عالی می گیرد. ظاهر بازی مانند فیلم هایی سینمایی است و هیچ چیزی به عنوان HUD که سلامت یا مقدار تیر کلارک را نشان دهد، در صفحه نمی بینید. در عوض همه چیز به طور هوشمندانه و جالبی در پشت لباس فضایی مخصوص کلارک تعبیه شده و جلوی چشمتان است. منوها هم طراحی بی نظیری دارند. منوهای نظیر نقشه، کوله پشتی یا فایل هایی که برمی دارید، به صورت گونه ای هولوگرام جلوی صورت کلارک نقش می بندند و شما با تغییر زاویه دوربین می توانید مثلاً پشت منوی کوله پشتی را هم ببینید.

مراحل بازی همه شبیه به هم هستند و تا مرحله دوازدهم که فصل پایانی است، از سفینه ایشیمورا خارج نمی شوید. اما وجود بخش های حرکت در خلا و جاذبه صفر، مراحل را جذاب کرده اند. در هیچ فیلم سینمایی یا بازی رایانه ای تا به حال محیط خلا و فضای بین ستاره ای به این خوبی شبیه سازی نشده است. سلاح ها هم طراحی خاصی دارند و بیشتر به این قصد ساخته شده اند تا دست و پا و دیگر اعضای بدن نکرومورف را قطع کنند. البته با این که سلاح ها متنوع هستند، اما بعضی ها اصلاً کاربرد ندارند و در نهایت با همان پلاسماگان و لاین گان کارتان راه می افتد.

دو قابلیت Stasis و Kinesis برای به رخ کشیدن فیزیک موتور پایه در بازی تعبیه شده اند و کاربردهای به ترتیب کند کردن اشیاء یا دشمن ها و بلند کردن آنها از روی زمین است. بیشتر معماهای منطقی بازی با استفاده از این دو قدرت طرح شده اند.

بازی Dead Space یکی از بازی های اکشن خوب امسال است که آن را به طرفداران بازی های ترسناک توصیه می کنیم. اما به خاطر وجود صحنه های بسیار خشنی که در طول بازی وجود دارد، مراقب باشید تا بازی کننده های کم و سن و سال اطرافتان نباشند.

۱۴ نوع دشمن در کاری است که بعد از رسیدن به شما انجام می دهند. بعضی ها ضربه فیزیکی می زنند، بعضی ها خودشان را منفجر می کنند، بعضی ها تبدیل به چند نکرومورف دیگر می شوند و بعضی ها همین کارها را سریع تر انجام می دهند! شاید در چهار مرحله اول کشتن نکرومورف ها هیجان انگیز باشد، اما در ۸ مرحله بعدی کار صد درصد یکنواخت و بی هیجان خواهد شد.

در ادامه طراحی بد دشمن ها، نبودن گولآختر درست و حسابی هم صدمه بدی به بخش اکشن بازی زده است. در بازی های اکشن گولآخرها عناصر مهمی در خارج کردن روند بازی از یکنواختی و به چالش کشیدن مهارت بازی کننده ها هستند. دو نبرد با دو جانور درشت جثه در طول بازی خواهید داشت که اصلاً راضی کننده نیستند. اینجاست که فرق بازی های اکشن ژاپنی و غیر ژاپنی، به خصوص در سبک ترسناک معلوم می شود.

اما در دیگر زمینه ها Dead Space موفق می شود خودش را به عنوان یک بازی برتر معرفی کند. داستان با این که به تنهایی چندان جالب نیست، اما به لطف فضا سازی فوق العاده خوب سازنده ها، به یکی از نقاط قوت بازی تبدیل شده است. جو بازی ترکیبی از Doom III و بایوشاک است. آیزاک کلارک و گروهش به یک سفینه فضایی

### سید طه رسولی

پایان هر سال وقتی می خواهند بهترین های آن سال را معرفی کنند، بخشی وجود دارد به نام «بهترین چیزی که هیچ کس انتظارش را نداشت». بازی اکشن سوم شخص ترسناک Dead Space الکترونیک آرتز یکی از آن دسته بازی هایی است که کسی انتظار نداشت این قدر خوب باشد. پیش نمایش ها خبر از یک بازی اکشن ترسناک خوب را می دادند، اما محصول نهایی بسیار بهتر از آن چیزی است که در پیش نمایش ها دیده می شد. اما باز هم Dead Space در مقایسه با دیگر بازی های بزرگ این سبک مانند رزیدنت اویل یک مشکل بسیار بزرگ دارد: این که ژاپنی نیست!

به کار بردن عبارت «ژاپنی نیست» می تواند برای یک منتقد و یک خواننده حرفه ای چند صفحه معنا داشته باشد. بهتر است اول از نقاط ضعف بازی شروع کنیم. بزرگ ترین مشکل Dead Space طراحی دشمن آن است. تقریباً هیچ گونه خلاقیتی در طراحی دشمن ها و هیولاها به کار نرفته و همه آن ها را قبلاً در بازی های مشابه دیده اید. هیولاها از هیچ گونه هوش مصنوعی یا مجازی یا طبیعی استفاده نمی کنند. ۱۴ نوع دشمن سر راهتان ظاهر می شوند که همه شان فقط یک کار بلند: جیغ بکشند و به سرعت خودشان را به شما برسانند. تفاوت این

### بازی موبایل

## جمع و جور



بیشتر مراحل در نهایت تبدیل به صحنه های اکشن تیراندازی می شوند. تیراندازی توسط کلید ۵ به راحتی صورت می گیرد و احتیاجی به نشانه گیری دقیق ندارد. البته در قسمت هایی از بازی باید سوار وسیله های نقلیه مانند موتورسیکلت یا جیب های جنگی هم بشوید. از نظر گرافیکی فارکرای ۲ خیلی خوب نیست اما سازنده ها به جای تمرکز به گرافیک، روی طراحی مراحل طولانی و ماموریت های متنوع کار کرده اند.

طرفداران بازی های اکشن حتماً فارکرای ۲ را بازی کرده اند. این بازی اکشن در مورد جنگ های داخلی یک کشور تخیلی آفریقایی و نقش مزدورها در این کشورهاست. نسخه موبایل فارکرای ۲ یک نسخه کاملاً جمع و جور از بازی کنسولی آن است. سبک بازی دوبعدی از نوع بالا به پایین است. شما به یکی از طرف جنگ مراجعه کرده و ماموریت های مختلفی می گیرید. در مراحل بالاتر می توانید یک یار کمکی هم همراه خود داشته باشید.