

بلاک جام

نشست تخصصی در ۵ دقیقه

آرش شامعی

سیر روی آوردن ویلاگ‌نویسان باسابقه به بیستن ویلاگ‌هایشان همچنان ادامه دارد و گویا برخی ویلاگ‌نویسان قدیمی حاشیه‌های حوض در فضای مجازی را دیکت نگار نمی‌آورند و با حذف ویلاگ خود، پل ارتباطی میان خود و خوانندگانشان را می‌شکنند.

این بار نوبت به علیرضا قزوه رسید که اعلام کرد ویلاگ پر خواننده و قدیمی «عشق علیه السلام» را دیگر به روز نخواهد کرد، امیدواریم او و دیگر ویلاگ‌نویسان خواننده‌دار در این تصمیم‌ها تجدیدنظر کنند.

تازه‌هی برای پژوهش

شایان ربیعی در «حاشیه» در متن: «به‌گرم‌آباد هشتمه هفته پژوهش در دانشگاه علامه‌ها پرداخته و نوشته‌است: در میزگردی که تحت عنوان نشست تخصصی بررسی موانع تحقیق در حوزه علوم اجتماعی برگزار شد، دکتر زاهدی اصل، عضو هیات علمی دانشگاه، در فرصت کوتاه ۵ دقیقه‌ای خود، به انتقاد از برنامه‌ها و سیاست‌های مربوط به حوزه پژوهش پرداخت. او علاوه بر مورد فوق به وقت کوتاه خود اشاره کرد و گفت: آیا در یک نشست تخصصی یک‌استاد می‌تواند طی ۵ دقیقه چیزی بگوید که شایسته نام می‌گردد باشد؟ دکتر زاهدی از این گونه مراسم که هر ساله به بهانه گرم‌آباد هشتمه هفته پژوهش برگزار می‌شوند به عنوان تعزیه نام برد.

انسان دیندار و غیبیت

نویسنده ویلاگ «تمای وصل» با پیش کشیدن این سوال که اگر اوضاع جهان و افکار و عقاید و اخلاق توده‌های مردم، در دوره غیبت امام (عج) اغلب رویه انحطاط خواهد بود، پس چه باید کرد؟ می‌پوید: آن دسته از روایات که از سخنان و در ناسامانی‌های دوران غیبت سخن به میان می‌آورند، با هدف ایجاد انگیزه بیشتر برای پایبندی به احکام و هتداری نسبت به حل نشدن وقایع، این کار را انجام می‌دهند.

وی می‌افزاید: امام صادق (ع) می‌فرماید: پیامبر (ص) فرمودند: یا علی! بزرگ‌ترین مردمان در ایمان و یقین کسانی هستند که در آخر از زمان زندگی می‌کنند، آنها پیامبرشان را ندیده‌اند و امامشان در غیبت به سر می‌برد، با این همه، آنان از روی علوم و معارف و کتاب‌هایی که در اختیار دارند، ایمان آورده و در ایمان خود پایداری می‌ورزند، بنابراین یکی از راه‌های مهم در امان ماندن از فتنه‌های آخرالزمان، عمل به وظایف دینی و وظایف و مسوولیت‌های مربوط به دوران غیبت است.

ولی می‌موسوی و ارش قشنگ است

عظونیدی در «همنا با سوزنی» کسرت محمد موسوی را در برنامه کسرت‌های امسال یک اتفاق دانسته و نوشته‌است: اجرای شب سوم کسرت موسوی در حالی صورت گرفت که در همان ساعت، چند پله بالاتر، کسرت پاپ «محسن یگانه» در حال اجرا بود؛ در حالی که نیمی از مخاطبان حاضر در سالن را جوانان تشکیل می‌دادند. این برنامه بار دیگر این نکته را یادآوری کرد که هنوز تکنوازی صحیح ساز ایرانی مخاطبان خود را دراز است.

شعر جوان و جشنواره‌ها

عباس قبیادی در «چله‌نشین» می‌نویسد: برای این روزهای شعر، اگر نگوییم متاسف می‌گوییم نگران و همین نگرانی مرا برانگیخته تا بنویسم؛ وی ادامه می‌دهد: دغدغه من آن است که عده‌ای از روی آگاهی و تعمد دارند تیشه به ریشه شعر امروز این مرز و بوم می‌زنند و گواه این مدعا آن است که تنها با نگاهی به اشعار برگزیده در جشنواره‌ها می‌توان فهمید اینان چه نوع شعری را ترجیح می‌دهند؛ از نظر زبان که مهم‌ترین ابزار شاعری است، سست و از نظر محتوی بویج و بی معنا و ای کاش بویج و بی معنا که گاه مبتذل و غیراخلاقی در چنین اوضاعی اگر شعر جوانان اسفهان کنار گذاشته می‌شود و مورد بی‌مهری داوران جشنواره‌ها قرار می‌گیرند جای بسی مسرت است چراکه این نشان می‌دهد شعر اسفهان هنوز در مسیر صلاح قدم می‌زند.

بزرگترین جشنواره پژوهشی علوم انسانی کشور برپا می‌شود

اهدای مدال طلای ابن سینا به برگزیده جشنواره فارابی

اجتماعی و ارتباطات - علوم سیاسی و روابط بین‌الملل و مطالعات منطقه‌ای - علوم اقتصادی، مدیریت و حسابداری - حقوق - مطالعات هنر و زیبایی‌شناسی - فناوری اطلاعات، اطلاع‌رسانی و کتابداری و بخش ویژه انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره) گروه‌های ۱۲گانه جشنواره بین‌المللی فارابی هستند که در هر گروه ۳ برگزیده اول، دوم، سوم به همراه یک برگزیده جوان معرفی و تقدیر خواهند شد.

دومین جشنواره فارابی در بخش بین‌المللی با عنوان «عصر دانشنامه نگاری ایران مطرح کرد» در این هفتمین دوره، با بیان این که با گذشت ۱۰۰ سال از عمر دایره المعارف نویسی به معنای امروزی در ایران، ضرورت دارد تاریخچه جامع و کاملی از مبنای شکل‌گیری آن در کشور نگارش شود، گفت: تألیف ۳۰ دایره‌المعارف در ایران موجب شده برخی کشورها زمانه ما را عصر دانشنامه در ایران لقب دهند.

حداد عادل در همایش دانشنامه‌نویسی ایران مطرح کرد

عصر ما، عصر دانشنامه نگاری است



و بی‌پولی‌ها بود. خودشان می‌گفتند در دوران طلایی اهل علم هر وقت می‌خواستند مراجعه کنند جز ترجمه دایره‌المعارف‌های عربی و فارسی منبع دیگری موجود نبود. رهبری می‌فرمودند که ما جمهوری اسلامی را آوردیم و انقلاب کردیم و حق و وظیفه ماست که جهان اسلام را از دیدگاه خودمان بیان کنیم. وی افزود: با گذشت ۱۰۰ سال از عمر دایره‌المعارف نویسی به معنای امروزی در ایران، ضرورت دارد تاریخچه جامع و کاملی از مبنای شکل‌گیری آن در کشور نگارش شود. حداد عادل یادآور شد: متأسفانه هنوز در ایران دانشنامه کاملی

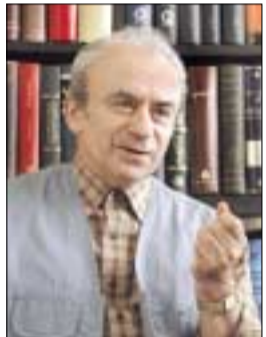
گروه فرهنگ هنر: حداد عادل در نخستین همایش سراسری دانشنامه نویسی ایران، تألیف بیش از ۳۰ دایره‌المعارف در این عصر را دلیل برای نامگذاری عصر دانشنامه نگاری ایران دانست که از سوی دیگر کشورها صورت گرفته است.

وی در این همایش که در دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران برگزار شد، با بیان این که با گذشت ۱۰۰ سال از عمر دایره‌المعارف نویسی به معنای امروزی در ایران، ضرورت دارد تاریخچه جامع و کاملی از مبنای شکل‌گیری آن در کشور نگارش شود، گفت: تألیف ۳۰ دایره‌المعارف در ایران موجب شده برخی کشورها زمانه ما را عصر دانشنامه در ایران لقب دهند.

به گزارش ایبنا، وی وفور دانشنامه نویسی در زمان ما را پدیده‌ای مبارک دانست و افزود: این موضوع نویددهنده آینده درخشانی برای عرصه دانشنامه نویسی است و ضرورت دارد دانشنامه نویسان دور هم جمع شوند و با یکدیگر تبادل نظر کنند تا دانشنامه نگاری در ایران به صورت یک علم ساماندهی شود. حداد عادل، رهبر معظم انقلاب را پادر دانشنامه نویسی نوین در ایران دانست و گفت: وقتی سال ۶۲ رهبری ما را دعوت کرد دایره‌المعارف در ایران تدوین کنیم، زمان جنگ و اوج سختی‌ها

یک سال پس از اکبر رادی

نمایشنامه نویسی که از طبقه متوسط نوشت



ادبیات محض فاصله پیدا می‌کرد و به ادبیات نمایشی نزدیک می‌شد. این کارگردان که تا چندی دیگر اپرای عاشورا را اجرا خواهد کرد، ادامه می‌دهد: رادی در آثارش و تدریج به یک زبان شسته رفته نمایشی رسید و به ایجاز و اختصار روی آورد. دکتر اردشیر صالح پور نیز تأکید می‌کند: رادی اگر چه با قصه‌نویسی کارش را آغاز کرد، اما بسیار زود مقام و منزلت خودش را در نمایشنامه نویسی تثبیت کرد و در آثارش بیشتر به زندگی طبقه متوسط پرداخت.

ادبیات محض فاصله پیدا می‌کرد و به ادبیات نمایشی نزدیک می‌شد. این کارگردان که تا چندی دیگر اپرای عاشورا را اجرا خواهد کرد، ادامه می‌دهد: رادی در آثارش و تدریج به یک زبان شسته رفته نمایشی رسید و به ایجاز و اختصار روی آورد. دکتر اردشیر صالح پور نیز تأکید می‌کند: رادی اگر چه با قصه‌نویسی کارش را آغاز کرد، اما بسیار زود مقام و منزلت خودش را در نمایشنامه نویسی تثبیت کرد و در آثارش بیشتر به زندگی طبقه متوسط پرداخت.

این مدرس و پژوهشگر تئاتر ادامه می‌دهد: در نوشته‌های این نویسنده، رویکردی اجتماعی دیده می‌شود که متأثر از شرایط نوین جامعه ایران است. صالح پور در پایان می‌گوید: توصیف و جزئی‌پردازی، زیرساخت‌های متن و ویژگی‌های بازی ذهنی و اجتماعی آدم‌های نمایشنامه‌های رادی در پردازش دراماتیک، از خصوصیات متمایز و بارز این نمایشنامه نویسی به شمار می‌رود.

فرشچیان تابلوی حضرت

«ابوالفضل العباس (ع)» ترسیم می‌کند

گروه فرهنگ هنر: محمود فرشچیان از ترسیم تابلوی حضرت «ابوالفضل العباس (ع)» در آستانه فرارسیدن ماه محرم خبر داد به گزارش ایبنا، این نقاش و مینیاتوریست نامدار ایرانی با تعظیم در برابر مجاهدت‌های علمدار دشت کربلا اعلام کرد: کار ترسیم این تابلو را به تاخیر آغاز کرده‌ام و از حضرت که مظهر وفاداری و صفاست طلب دارم تا توفیق پایان این کار را نصیب کند. این هنرمند درباره برنامه‌های دیگرش گفت: تلاش دارم در آینده در ارتباط با دفاع مقدس نیز آثاری ترسیم کنم. اخیراً لالایی مادران شهیدان در وصف این حماسه‌سازان در مشاهده مناطق عملیاتی خوزستان را درک کردم و بسیار از آن لذت برم.

استقبال از کسرت شهرام نظری در کرمان

گروه فرهنگ هنر: کسرت شهرام نظری با حضور ۱۸۰۰ نفر از کرمانی‌ها در سالن فجر استان کرمان برگزار شد.

به گزارش ایبنا، شهرام نظری در ابتدای این کسرت از عدم همکاری برخی ارگان‌ها و نهادهای کلانیه کرد و گفت: برای برگزاری برنامه‌های فرهنگی از جمله اینگونه کسرت‌ها می‌تولد که همکاری بیشتر این دستگاه‌ها را داشته باشیم.

براده‌ها

نمایشگاه کاریکاتور در حمایت از غزه

جام جم: دانشجویان دانشکده صدا و سیما در حمایت از مردم بی‌دفاع غزه، نمایشگاهی از کاریکاتورهای هنرمند برجسته فلسطینی امیر جلیلیار کردند. در این نمایشگاه ۳۲۴ کاریکاتور از این هنرمند به نمایش گذاشته شده است.

۱۰ مجلس پرده‌خوانی و ۲۵ آیین سوگواری

جام جم: پنجمین همایش سراسری آیین‌های عاشورایی با اجرای ۱۰ مجلس پرده‌خوانی و عیشی از ۲۵ آیین سوگواری در سراسر کشور برگزار می‌شود. همایش آیین‌های عاشورایی از ۹ دی در شهرهای تهران و کرمان برگزار می‌شود.

یادواره عکس یاران حسین (ع)

جام جم: نخستین یادواره عکس «یاران حسین (ع)» ۱۵ تا ۹ دی در سالن حجاب برگزار می‌شود. در این نمایشگاه منتخبی از عکس‌های رسیده به دبیرخانه یادواره یاران حسین (ع) به مدت ۷ روز در معرض دید علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

«شب ایرانی» در کتابخانه ملی

ایبنا: همزمان با جشن سی‌امین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، جشن ملی با تأکید بر دستاوردهای انقلاب اسلامی در کتابخانه ملی برگزار می‌شود. علی‌اکبر اشعری، رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی گفت: همچنین در تدارک برگزاری نمایشگاهی از آثار خطی ایرانی هشتمین و نمایشگاه عکس‌ها را از ۳۰ سال انقلاب اسلامی در ساختمان سازمان اسناد برپا خواهیم کرد. برنامه تقدیر از اهداکنندگان نسخ خطی را هم در دستور کار کتابخانه ملی داریم.

اسماعیل کاداره نوبلی می‌شود

فارس: جامعه ادبی کشور آلبانی همراه رئیس‌جمهور این کشور با ارسال نامه‌ای به آکادمی نوبل، خواستار اضافه کردن نام اسماعیل کاداره به فهرست نامزدان نوبل ادبیات شدند. اسماعیل کاداره نزد جامعه ادبیات امروز کشور آلبانی از مقبولیت خاصی برخوردار است و آلبانیایی‌ها خواستار شهرت بیشتر نویسنده خود در محافل ادبی جهان هستند.

سیمینار خصوصی سازی تئاتر کودک و نوجوان

جام جم: سیمینار خصوصی سازی تئاتر کودک و نوجوان، ۷ دی با حضور مدیران مراکز نمایشی در ساختمان مرکزی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود. این سیمینار به منظور خصوصی سازی تئاتر کودک و نوجوان و خصوصی سازی تئاتر در سطح کلان برگزار می‌شود.

در نشست بررسی کتاب دا عنوان شد

«دا» تلفیقی از زندگی، زن و جنگ است



گروه فرهنگ هنر: علیرضا کمری گفت: تا امروز کتاب‌های زیادی در زمینه خرمشهر نوشته شده است، اما دا ویژگی‌های منحصر به فردی دارد و به اعتقاد من این کتاب تلفیقی از زندگی، زن و جنگ است.

به گزارش فارس، وی در نشست نقد و بررسی کتاب «دا» با بیان این که در کتاب دا تلفیقی از زندگی، زن و جنگ به تصویر کشیده می‌شود، تصریح کرد: کتاب دا ویژگی‌های منحصر به فردی دارد که آن را از دیگر کتاب‌هایی که در این زمینه منتشر شده‌اند، متمایز می‌کند. سید عظیم حبیبی، که در این زمینه منتشر جزئی‌پردازی‌های کتاب دا را حاصل حافظه قوی و دقت نظر راوی در محیط اطرافش عنوان کرد و گفت: البته آشنایی نسبی من با جغرافیای خرمشهر و فضای روانی حاکم بر آنجا هم در این ریزنگاری‌ها و ریزپردازی‌های تأثیر تود.

شبکه قرآن



روابط عمومی: ۲۲۰۳۳۰۳۰۴
۸۰۰ سحاب رحمت
تفسیر سوره نحل / با حضور آیت‌الله جوادی آملی
۲۴ تلاوت قرآن کریم
۹ روزه روشن (زند)
مباحث حقوقی خانواده
۱۱۰ اخبار قرآنی
۱۰/۱۵ پیام قرآن
ترجمه آیات به همراه تلاوت استاد جهان اسلام
۱۰۲۲ ویژه برنامه نوجوانان
۱۷۰۰ خدائشناسی در قرآن
با حضور آیت‌الله محمدی روی شوری
۱۳۳۰ تجلی وصل (ویژه برنامه آذان ظهر)
۱۳۳۰ سیره حضرت امام حسن عسکری (ع)
با کارشناسی حجت‌الاسلام رجالی تهرانی
۱۳۳۵ تحقیق استدالی علی البنا
۱۳۳۰ پرسمان وحی
پاسخ به سوالات و شبهات اعتقادی از دیدگاه قرآن
۱۳۳۰ زبور آل طه
تفسیر صحیفه سجاده‌یه / با حضور آیت‌الله تحریری
۱۳۳۵ گل‌های آسمانی (ویژه خردسالان و کودکان)
۱۵۳۰ بی‌جاودان (زند)
اطلاع‌رسانی و آموزش حفظ قرآن کریم
۱۷۰۰ ویژه آذان مغرب
با صدای محمد عباسی
۲۰۰۰ محافل قرآنی
گزارش از محافل قرآنی کشور
۲۷۰۰ قرآن‌الله
با موضوع تکریم نماز جمعه
۱۳۳۰ کلام اسلامی
۲۳۳۰ دعای کبیل
۴۱/۵ تلاوت قرآن کریم
۳۳۰ سخنرانی
با حضور آیت‌الله مظفری
۵۰۰ وقت بیخوابی برنامه ویژه آذان صبح

شبکه آموزش



روابط عمومی: ۸۸۷۸۱۳۲۷
کاتال مهارت
۹/۴۰ صبح و آموزش (زند)
دکوراوسون، مهندس علیاری / کارآفرینی، مهرداد
سلمانی / تاریخ علم، دکتر فرهنگ فصیحی
۱۳۳۰ دین و دانش. قسمت ۸۷
کاتال دانشگاه
۱۳۳۰ فرصت دوم. قسمت ۱۳
۱۳۳۰ درس اسلامی روش‌شناسی مطالعات فقهی قسمت ۱۱۷
۱۳۳۰ داستان‌های کهن. قسمت ۱۰
۱۳۳۰ درس دانشگاه پیام نور / زبان تخصصی علوم
تربیتی. قسمت ۱۱
۱۳۳۰ فلسفه‌های پیام‌آور / روان‌شناسی رشد (۱) قسمت ۱۲
رشد و تکامل عقلی و ذهنی با شناختی
۱۳۳۰ درس دانشگاه پیام نور، قسمت ۱۲
خانوواده (داور مسابقه خانم کامیار) و دکتر فرحشهی
(تخصص تغذیه)
۱۳۳۰ هتداری برای کبریا ۱۱
۲۰۰۰ تهران ۲۰ (زند)
۲۷۰۵ سابقه باغ کتاب (زند)
۱۳۳۰ الکن ساتاننا
الکن ساتاننا همکاری به نام آن‌ها دارد، آن‌ها در واقع دختر خوانده ساتاننا است. پلر آن‌ها یک زندانی است و الکن ساتاننا به‌خاطر خودشه پدر آن‌ها را مرگت می‌کند، اما در ماجرای دی‌وایدخت دختر بیچه‌ای...
۲۰۲۰ در استان (۳)
مشکلات شهرک امیریه در شهریار
۲۰۲۰ سینما (۵) (کرار)
نمایش فیلم سینمایی ناحیه / با بازی دانیل گیمیز
کاجو و مایل وردو، محله‌ای اثر تروتمند نشین در دل
شهر مکزیکو موسوم به ناحیه وجود دارد که توسط
دیوارهای بلند و دوربین‌های امنیتی از بقیه شهر
منفک شده است. ساکنان ناحیه دلیل این کار را
حفاظت خود از مومج ربه افزایش شنختن، سرعت
و یزهارتی در شهر فقرزده مکزیکو اعلام و حتی
از ورود پلیس نیز به داخل ناحیه با اکرار استقبال
می‌کنند. آنها باور دارند که ...

شبکه پنج



روابط عمومی: ۸۸۷۷۹۲۱۰-۱۱
صبح تهران (زند)
با حضور خانم عرب گل (تخصص روانپزشکی
اطفال)، علیرضا رضایی، غلامرضا محمدی و
سرهنگ کبری (کارشناس ترافیک)
۹۴۰ رنگین کمان (زند)
۱۳۳۰ در استان (۱)
پیگیری مصوبات سفر ریاست جمهوری به دماوند
۱۳۳۰ گروه پلیس
۱۳۳۰ سینمای کودک (تماشاخانه)
۱۵۲۰ می‌گردد اقتصادی
۱۳۳۰ در استان (۲)
وضعیت تعاونی‌های ۱۴ گانه مسکن ملارد
۱۳۳۵ به خانه برمی‌گردیم (زند)
دکتر کمربهرامی (مشاور خانواده)، مسابقه آهنگری
خانواده (داور مسابقه خانم کامیار) و دکتر فرحشهی
(تخصص تغذیه)
۱۳۳۰ هتداری برای کبریا ۱۱
۲۰۰۰ تهران ۲۰ (زند)
۲۷۰۵ سابقه باغ کتاب (زند)
۱۳۳۰ الکن ساتاننا
الکن ساتاننا همکاری به نام آن‌ها دارد، آن‌ها در واقع دختر خوانده ساتاننا است. پلر آن‌ها یک زندانی است و الکن ساتاننا به‌خاطر خودشه پدر آن‌ها را مرگت می‌کند، اما در ماجرای دی‌وایدخت دختر بیچه‌ای...
۲۰۲۰ در استان (۳)
مشکلات شهرک امیریه در شهریار
۲۰۲۰ سینما (۵) (کرار)
نمایش فیلم سینمایی ناحیه / با بازی دانیل گیمیز
کاجو و مایل وردو، محله‌ای اثر تروتمند نشین در دل
شهر مکزیکو موسوم به ناحیه وجود دارد که توسط
دیوارهای بلند و دوربین‌های امنیتی از بقیه شهر
منفک شده است. ساکنان ناحیه دلیل این کار را
حفاظت خود از مومج ربه افزایش شنختن، سرعت
و یزهارتی در شهر فقرزده مکزیکو اعلام و حتی
از ورود پلیس نیز به داخل ناحیه با اکرار استقبال
می‌کنند. آنها باور دارند که ...

شبکه چهار



روابط عمومی: ۲۴۲۱۵۶۰۰
۱۷/۰۵ اکتبر
۱۳۳۰ ایدی بهشت (زند)
۱۳۳۰ حکیم طرس
با حضور دکتر محمدرضا قنادی / با موضوع سیمای
زن در شاهنامه فردوسی
۱۳۳۰ خاتمه من - خاتمه تو
۱۳۳۰ تا چشمه رضوان
۱۳۳۰ نسیم وصل
۱۳۳۰ گلبرگ (زند)
۱۳۳۵ خرده ستمگران (کرار)
۱۵۳۵ گزارش ورزشی (زند)
پخش مستقیم مسابقات بسکتبال
۱۳۳۰ یادگاران
این برنامه به معرفی آثار تاریخی، ملی و مذهبی
ایران می‌پردازد.
۱۷۰۰ آبی آسمان
این برنامه با موضوع اهدای عضو در کشور، جهت
فرهنگ‌سازی این امر انسانی و پاسخ به سوالات و ابهامات
مردم نودوسه تنه‌ای شده و در این راه حقیقتات
سرمرد و کوشش‌های بی‌دریغی انجام شده است. تولید
آبی آسمان با کمک و همیاری واحد فراهم‌آوری اعضای
پویانده دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی و زحمات
دیدار سرکار خانم دکتر کتایون نزهت‌زاده، به عنوان
مشاور طرح و پروژه، انجام یافته است و...
۱۹۰۰ باران، به روایتی دیگر
۲۰۰۰ فیلم سینمایی جنگجویان بزرگ
کارگردان: دیوید چونگ / بازیگران: مایکل یو، ریچارد
آن جی، تونگ‌شیگنی / یک دختر، یک جاسوس چینی
به همراه یک کلایم‌دار حرفه‌ای، فرماندار شهر و با
نیروهای ژاپنی که سرگرم ساختن یک نیروگاه تولید گاز
سی‌سی به عنوان سلاح هستند، در شهری به نام کال مبارزه
می‌کنند و پس از شکست، شهر را به آتش می‌کشند و...
۲۳۳۰ صنعت خودروسازی
۲۳۳۰ مسابقه ۱۰۱
۲۳۳۰ گلبرگ
۱۰۰/۵ دعای کمیل

شبکه سه



روابط عمومی: ۲۲۱۶۸۳۹۵
۷/۲۰ صبح آمد (زند)
۹/۲۰ سلامت پاشید (زند)
پرشن و پاسخ بیماری‌های روی / با حضور دکتر
اسلامی (فوق تخصص ریه)
۱۰/۲۰ خاتمه من - خاتمه تو
۱۳۳۰ تا چشمه رضوان
۱۳۳۰ نسیم وصل
۱۳۳۰ گلبرگ (زند)
۱۳۳۵ خرده ستمگران (کرار)
۱۵۳۵ گزارش ورزشی (زند)
پخش مستقیم مسابقات بسکتبال
۱۳۳۰ یادگاران
این برنامه به معرفی آثار تاریخی، ملی و مذهبی
ایران می‌پردازد.
۱۷۰۰ آبی آسمان
این برنامه با موضوع اهدای عضو در کشور، جهت
فرهنگ‌سازی این امر انسانی و پاسخ به سوالات و ابهامات
مردم نودوسه تنه‌ای شده و در این راه حقیقتات
سرمرد و کوشش‌های بی‌دریغی انجام شده است. تولید
آبی آسمان با کمک و همیاری واحد فراهم‌آوری اعضای
پویانده دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی و زحمات
دیدار سرکار خانم دکتر کتایون نزهت‌زاده، به عنوان
مشاور طرح و پروژه، انجام یافته است و...
۱۹۰۰ باران، به روایتی دیگر
۲۰۰۰ فیلم سینمایی جنگجویان بزرگ
کارگردان: دیوید چونگ / بازیگران: مایکل یو، ریچارد
آن جی، تونگ‌شیگنی / یک دختر، یک جاسوس چینی
به همراه یک کلایم‌دار حرفه‌ای، فرماندار شهر و با
نیروهای ژاپنی که سرگرم ساختن یک نیروگاه تولید گاز
سی‌سی به عنوان سلاح هستند، در شهری به نام کال مبارزه
می‌کنند و پس از شکست، شهر را به آتش می‌کشند و...
۲۳۳۰ صنعت خودروسازی
۲۳۳۰ مسابقه ۱۰۱
۲۳۳۰ گلبرگ
۱۰۰/۵ دعای کمیل

شبکه دو



روابط عمومی: ۸۸۷۷۱۰۱
۷/۰۰ روز از تو (زند)
۹/۰۰ برنامه کودک
شامل صبح بخیر بچه‌ها / تو کاهای دانا / هو هو خان /
رهدای آبی / مسافری از گرونکول / خاندان
لک‌لک‌ها / دوست دارد / شهری در جنگل
۱۳۳۰ غدا حاضر است
۱۳۳۰ تصویر زندگی (زند)
۱۳۳۵ فرغ معرفت
۱۳۳۵ معلم (کرار)
۱۳۳۰ صفحه دو
۱۵۰۰ مردم و مجلس
۱۵۲۰ کارگاه علوی (کرار)
شماره عصر بخیر بچه‌ها / بیلی / پوینگ بونینگ /
فره‌های علمی / رویای زیبای من / آب، آب، زندگی
۱۳۳۰ جهان سیاست
۱۹۵۰ مجله اقتصادی دو
۲۰۱۵ آن سوی دریا / این سوی خاک
مرا که منو چهره‌ار از دست داده با یکی از قایق‌ران‌ها
آشنا می‌شود و از طریق او با دخترش مریم در
رستوران قرار می‌گذارد و برای اولین بار او را
می‌بیند. عدنان و عبدالنیز به دنبال مراد و دخترش
هستند و سعی می‌کنند مراد را دستگیر کنند...
۲۱۵۰ روضه رضوان
۲۳۳۵ فیلم سینمایی سابقه زمان
به کارگردانی: جیون مورفی / بازیگران: اریک
رابرتس و کری لوس / جیمز گابریل یک کارگر
خیره ساختمانی است که متخصص کار در
ارتفاعات بالا و آسمان‌خراش‌هاست. وی از لحاظ
مالی در مضیقه است و این در حالی است که پسر
کوچکش با بی در اثر بیماری ناشناخته‌ای در
بیمارستان به سر می‌برد و پزشکان امید به بهبودی
او ندارند. یک روز پزشک معالج با بی گابریل
می‌گوید پسرش نیاز به واکنشی دارد که در صورت
فراموش شدن آن، با بی در کمتر از یک روز خواهد
مرد گابریل برای نمانن هزینه داروی با بی به دردمر
می‌افتد...
۱۷۵ با کاران شعر و موسیقی
۲۰۰ چشم‌انداز

شبکه یک



روابط عمومی: ۲۲۰۱۳۹۰۱۰۲
صبح عالی بخیر (زند)
۹/۰۰ آواز زندگان (کرار)
۹/۰۵ زلزله و ایمنی
۱۰/۰۰ قصه‌های جزیره
۱۰/۲۰ راز سرمایه
۱۳۳۰ غدا حاضر است
۱۳۳۰ آفتاب شرقی (زند)
۱۳۳۵ سینمای خانواده (زند)
۱۳۳۰ مسافر خانه سعادت (کرار)
۱۳۳۰ مردم و مجلس
۱۵۲۰ کارگاه علوی (کرار)
۱۹۲۰ غدا حاضر است
۱۹۳۰ سینمای کودک و نوجوان
شامل مسابقه ماه و مهر / قصه ما مثل / سوزن‌بان اونی
۱۹۳۰ مسافر خانه سعادت
۲۰۲۰ چالش‌های مدیریتی اصل ۴۴
۲۳۰۰ سینما یک
نمایش فیلم سینمایی فراماتروایان خیابان / به
کارگردانی: دیوید آبر / بازیگران: فرست می‌تاکر،
کایتو ریوز، کارگاه تام لادلو، پلیس کهنه‌کار
لس آنجلس پس از مرگ محشر، زندگی توام با
افسردگی، تیره و نار و مرگباری را می‌گذراند. بعد از
حمله به گروهی تهبکار و کشتن آنان، او تبدیل به
قهرمان می‌شود، اما همکار سابق او کارگاه واشنگتن
به ماجرا مشکوک است و از طریق امور داخلی پیگیر
موضوع می‌شود. با پیدا شدن سر و کله سرون دین
تیس از امور داخلی در اطراف لادو، فرمانده وی
سرون جک و ندر به حمایت از تام می‌خیزد و ندر
از لادو می‌خواهد تا از نزدیک شدن به واشنگتن نیز
پرهیز کند، اما لادو دشمنی به سراغ همکار سابق
خود می‌رود که...
۱۰۰ پزشک دهکده
۲۷۵ راز آفرینش
۳۳۰ فناوری ایرانی
۳۳۰ مسابقه گره
۳۳۰ باتوق