

اخبار

متال گیر iPod

بالاخره سر و صداهایی که مربوط به بازی بعدی متال گیر بود خوابید. علاقمندان حتما تصویر سرکاری که کونامی برای تبلیغ متال گیر بعدی اش در اینترنت پخش کرده بود را دیده اند. حال معلوم شده معنای عبارت نامفهوم آن تصویر، این است که متال گیر بعدی برای iPhone و iPod می آید.

این بازی که Metal Gear Solid Touch نام دارد، یک داستان مجزا از دیگر قسمت های متال گیر را تعریف می کند و قهرمان آن سالید اسنیک است. سبک بازی اکشن است و علاوه بر هشت مرحله اصلی، کاربرها می توانند مراحل جانبی در آینده برایش دانلود کنند.

نقش آفرینی برای PC

اسکوئر انیکس بالاخره در مورد تاریخ انتشار بازی The Last Remnant برای PC اطلاعاتی را منتشر کرد.

این بازی که برای کنسول ایکس باکس ۳۶۰ منتشر شده، قرار است در بهار سال آینده، برای دو پلت فرم پلی استیشن ۳ و PC هم به بازار بیاید.

سبک بازی نقش آفرینی با مبارزه های همزمان است و همانند دیگر ساخته های اسکوئر انیکس، داستان بسیار خوبی دارد. البته نسخه ایکس باکس ۳۶۰ بازی The Last Remnant چندان مورد استقبال منتقدان قرار نگرفت و امتیازهای خوبی را به آن ندادند.

موفقیت Dissidia



قسمت جدید از سری فاینال فانتزی که Dissidia نام دارد یک بازی مبارزه ای است که هفته گذشته در ژاپن منتشر شد. به گزارش سایت PSP Hyper، Dissidia در روز اول توانست بیش از ۳۵۰ هزار نسخه در ژاپن بفروشد. این بازی انحصاری PSP فعلا نسخه ژاپنی دارد و آمارش با آمار فروش شماره قبلی روی PSP یعنی Core Crisis برابری می کند. فعلا خبری از نسخه انگلیسی Dissidia نیست و بنا به گفته اسکوئر انیکس، طرفداران باید تا اوایل تابستان سال ۲۰۰۹ صبر کنند.

یوبی سافت و معرفی یک روش جدید برای کنترل بازی ها

میکروفن ها را روشن کنید



از نظر گرافیکی هم بازی بسیار خوب است / منبع: lup.com

گذر به نسل بعدی بازی ها، برابر است با تغییر و تحول اساسی در نحوه کنترل آنها. همین طور که بازی ها پیشرفته تر می شوند، تعداد دکمه های روی دسته کنسول ها هم بیشتر می شود. حسگرهای حرکتی بزرگ ترین قدم در راه تکمیل کنترل بازی ها بودند. موفقیت بازی End War این نوید را می دهد که در نسل بعد بازی ها احتمالاً بخشی از جریان کنترل بازی توسط ورودی صدا انجام خواهد شد. آخرین بازی از سری بازی های نام کلنسی، اندوار نام دارد که جریان یک جنگ جهانی بزرگ را روایت می کند. جنگ بین سه جناح اصلی روسیه، آمریکا و اتحادیه اروپا است. اما شاید داستان کم اهمیت ترین عنصر در مورد بازی اندوار باشد. بازی سازهای استودیوی شانگهای یوبی سافت زحمت زیادی برای طراحی یک بازی استراتژی مخصوص کنسول کشیده اند و در اندوار این موضوع نمود پیدا کرده است.

اول از همه بخش کنترل خود را نشان می دهد. شما می توانید همه چیز را با صدا کنترل کنید. اگر هم دوست نداشتید، همه دستورات به وسیله دسته ها قابل ورود هستند. البته ترکیب این دو نحوه کنترل شاید کارآمدترین راه باشد زیرا در این صورت می توانید در حالی که با دسته دستور حمله یا عقب نشینی یک گروه را می دهید، با صدا فرمان حمله گروه دیگری را صادر کنید.

نزدیک به پنج دقیقه پیش از شروع بازی، بازی صدای شما را آنالیز می کند و شما

سید طه رسولی

سال پیش بازی «توم ریدر: سالگرد» نشان داد که تیم جدید سازنده بازی توم ریدر، هنوز از قابلیت های موتور پایه مخصوصشان به خوبی استفاده نکرده اند. یک سال دیگر هم مجبور شدیم منتظر بمانیم تا ببینیم ادامه داستان لارا کرافت که در جستجوی مادرش بود، چه می شود. داستان این شماره که Underworld نام دارد، درست از جایی شروع می شود که Legend تمام شده بود.

هیچ شخصیت یا خط داستانی جدیدی در آندورلد وجود ندارد. دشمن اصلی لارا، دوست قدیمی اش آمانداست که می خواهد از لارا انتقام بگیرد. در این شماره به شکل جالبی افسانه ها و استوره های ملل مختلف به هم گره می خورند. لارا هنوز تصور می کند مادرش سال ها قبل با باز کردن پورتالی با شمشیر اسکالپیر، به آوالون رفته است. در ادامه جستجوی حدس می زند که آوالون (جایی که در افسانه های سلطنت محل ساخته شدن شمشیر شاه آرتور و مردن اوست) با نیفلهایم (سرزمین بالای ابرها در افسانه های اسکاندیناوی) یکی باشد. در ادامه کار لارا یکی از دشمن های قدیمی اش، یعنی ملکه آتلانتیس، ناتالا را ملاقات می کند. ناتالا در اسارت آمانداست و به لارا می گوید برخلاف تصور او، آوالون و هلهایم (سرزمینی که انسان ها پس از مرگ به آن می روند) یکی هستند. داستان در مقایسه با شماره های قبلی توم ریدر و بازی های این سبک، کمی بهتر است و موفق می شود کنجکاوی شما را تحریک کند.

در مورد خوب یا بد بودن آندورلد نمی شود به این راحتی قضاوت کرد. بازی ظاهر بسیار خوبی دارد و کیفیت بالای طراحی مراحل هم تا آخر بازی حفظ می شوند. اما وجود باگ ها و ایرادهای فراوان در گرافیک، دوربین و سیستم حرکت لارا باعث می شود نتوانیم با قاطعیت بگوییم آندورلد بازی خوبی است. بهتر است اول از گرافیک آغاز کنیم.

از نظر ظاهری، توم ریدر آندورلد فوق العاده زیباست. آندورلد مانند Assassins Creed موفق شده مناظر بسیار زیبا و رویایی را در هر مرحله خلق کند که از دیدن آنها سیر نمی شوید. بی شک اوج زیبایی گرافیک در مرحله دوم یعنی تایلند قابل رویت است.

بازی موبایل

کاتاماری چرخان



نسخه جدید توم ریدر مشکلات فنی زیادی دارد

افسانه ادامه دارد

از همان آغاز مرحله، صخره های بیرون آمده از آب توجه شما را به مناظر زیبا جلب و تارسیدن به معبد شیوا و دیدن مجسمه بزرگ او ادامه پیدا می کند. در این میان نباید به این راحتی از موسیقی متن بازی گذشت که به خصوص در همان مرحله تایلند تاثیر زیادی روی بازی کننده می گذارد.

لارا در این شماره حرکات بسیار بیشتری را می تواند انجام بدهد. به نظر می رسد که سازنده ها واقعا می خواهند به فلسفه WCLD یا «What Lara Do?» عمل کنند و هر کاری که یک نفر می تواند در محیط انجام بدهد را در بازی طراحی کنند. اما ظاهرا این سازنده ها حواسشان به محدودیت کنترل و حرکت دوربین نبوده است زیرا در حال انجام یکسری از همین حرکات جدید، بدترین مشکلات بازی خودشان را نشان می دهند.

دوربین در مکان های تنگ تقریباً از کار می افتد. اگر به صورت ناخواسته در گوشه بسته ای گرفتار شوید، باید به صورت کورکورانه حرکت کنید تا لارا دوباره در کادر قرار بگیرد. حرکت بی دلیل دوربین در حال حرکت از لبه ها هم باعث می شود در هنگام پرش نتوانید تصمیم بگیرید که کدام جهت شما را به هدفتان می رساند. پرش ها با این که در شماره قبل بسیار خوب و حساب شده بودند، در این شماره بدقلق شده اند. خیلی وقت ها لارا در هنگام پریدن از یک لبه پایش گیر می کند و از آن پایین می افتد. به طور کلی تعداد دفعاتی که به خاطر اشتباه های بازی گیر می شوید، زیاد است. اما خوشبختانه سیستم چک پوینت بسیار بهتر از عالی کار می کند. به عبارتی اگر چک پوینت های هوشمند بازی به این خوبی کار نمی کردند، تمام کردن مراحل توم ریدر آندورلد کاری اعصاب خردکن می شد. تقریباً هر وقت به دلایلی گیر می آورید، بازی شما را از نزدیکی همان جایی که مرید می آورد. حتی در برخی از

کاتاماری داماسی یکی از عنوان های فوق العاده معروف و محبوب شرکت نامکو است. نسخه جدید بازی روی موبایل عرضه و یکی از بهترین بازی هایی است که این روزها می توانید برای گوشی همراه خود تهیه کنید. با این که نسخه های کنسولی کنترل پیچیده ای دارند، نسخه موبایل کاتاماری را بسیار راحت می شود روی گوشی های همراه بازی کرد. پرنسس کوچک ما در هر مرحله شروع به غلتاندن توپی می کند و با جذب کردن