

## بازی هفته

### بایونیکا اسپایدرمن!

این هفته تعداد بازی‌های جدید زیادتر از همیشه بود و عنوان‌های خوبی هم در بین آنها پیدا می‌شوند. مهم‌ترین بازی هفته گذشته The Sims 3 است. سومین شماره از پرطرفدارترین بازی PC تاریخ به بازار آمده است و از یکی دو هفته دیگر احتمالا باید منتظر بسته‌های مکمل بی‌شمار آن باشیم. علاقمندان به بازی‌های ماجراجویی PC می‌توانند نسخه انگلیسی 2 Still Life را که تازه منتشر شده تهیه کنند. مواظب باشید نسخه آلمانی آن را به شما نفرشوند.

در میان بازی‌های کنسولی جدید باید به بایونیکا کماندو اشاره کرد که بعد از مدت‌ها عقب و جلو شدن تاریخ انتشار به بازار آمد.

این بازی یک اکشن سوم شخص خوب است که علاقمندان به این سبک حتما علاقه دارند آن را امتحان کنند.

بازی Velvet Assassin هم یک انتخاب دیگر برای کسانی است که از بازی‌های اکشن سوم شخص خوششان می‌آید و اهل مخفی‌کاری هستند. بازی ترمیناتور Salvation هم برای PC و کنسول‌های خانگی در راه است و این هفته به بازار می‌آید.

## بازی موبایل

### سلاح ایکس

بازی «ایکس من: ریشه‌ها» یک اکشن بسیار سریع است که نمونه‌آن را کمتر در بازی‌های موبایل دیده‌ایم. سازنده‌ها سعی کرده‌اند حال و هوای بازی‌های کنسولی را در این نسخه هم حفظ کنند.

بیشتر حرکات با کلید ۵ انجام می‌شود. پس از این‌که به اندازه کافی به دشمن صدمه زدید، فشار دادن این کلید در نزدیکی آنها منجر به اجرای یک فن تمام کننده می‌شود.

لوگان نسبت به ابعاد صفحه بسیار کوچک است اما این ویژگی بازی به او اجازه می‌دهد تا پرش‌های بلندی داشته باشد و شما بهتر بتوانید روی پرش‌ها تسلط داشته باشید. مراحل به‌طور کلی اکشن هستند و غول‌آخرها هر چند وقت یک‌بار سر راه شما را سد می‌کنند. حرکات لوگان بسیار سریع است و معمولا کمترین فشار دادن کلید # برای دفاع نیاز پیدا می‌کنند. در بیشتر مواقع محدودیت زمانی هم وجود دارد و این موضوع سرعت بازی را بیشتر می‌کند.



ندارد. اگر پیگیری انیمی بوده باشید، احتمالا به سرعت به سراغ سی وایپر خواهید رفت. سی وایپر یکی از بهترین کاراکترهای استریت فایتر ۴ است که تعادل خوبی بین سرعت و قدرت برقرار می‌کند. به‌طور کلی برای انتخاب کاراکتر همیشه باید حواستان به این دو عنصر باشد. کسانی مانند ساگات بسیار قدرتمند هستند و چند ضربه مستقیم از آنها برای ناک‌اوت شدن حریف کافی است. از آن طرف کسانی مانند وگا بسیار سریع حرکت می‌کنند و راحت‌تر می‌توانند چندضرب‌های مختلف را پشت سر هم قطار کنند.

از نظر گرافیکی استریت فایتر ۴ هیچ کم و کسری ندارد. استیل انیمیشنی‌ها است. آن قدر از نظر بصری زیبا طراحی شده که دوست دارید بارها و بارها آن‌را تماشا کنید. طراحی انیمیشنی کاراکترها و پس زمینه‌های سه‌بعدی هم هیچ کم و کسری ندارند. اثر جوهر سیاهی که پس از کشیده شدن قلم مو به جا می‌ماند المان گرافیکی زیبایی است که در همه جای بازی به چشم می‌خورد و نشان می‌دهد سازنده‌ها چقدر روی بخش گرافیک هنری کار کرده‌اند.

استریت فایتر ۴ یک بازی فوق‌العاده خوب در سبک مبارزه‌ایست که در همه زمینه‌ها از جمله بالاس کاراکترها، تنوع حرکات، گرافیک، محتوای قابل اضافه شدن و آنلاین موفق بوده. اگر اهل بازی‌های مبارزه‌ای نیستید، می‌توانید با استریت فایتر ۴ وارد گود شوید و خودتان را برای تکن ۶ آماده کنید.



زیادکنک خورده باشد می‌تواند یک اولتراکومبو پیاده کند که نسخه بسیار خفنی از سوپر کومبو است. وجود قابلیت انتقام باعث می‌شود، قبل از اینکه به صورت مسلسل وار به حریف حمله کنید کمی فکرتان را به کار ببندازید و خودتان را برای دریافت یک اولتراکومبو آماده نمایید.

کاراکترهای قدیمی همه در این شماره حضور دارند و چهار شخصیت جدید به آنها اضافه شده‌اند. شخصیت‌های جدید هیچ کم و کسری از قدیمی‌ها

حرکات تمرکزی بخش هیجان‌انگیز مبارزه هستند که با نگه داشتن دو دکمه مشت و لگد متوسط انجام می‌شوند و به صورت شارژی هستند. نکته جالب این است که اگر به موقع این کار را انجام بدهید ضربه حریف پس از اصابت به شما مانع حرکتتان نمی‌شود و شما می‌توانید به سرعت پاسخ او را بدهید. سیستم اجرای چندضرب‌های EX مانند شماره‌های قبلی استریت فایتر است. با این تفاوت که حالا پس از کنک خوردن زیاد، خط انتقام پر می‌شود و کسی که

بنابراین انتظار چالش زیادی از بخش نوازندگی نداشته باشید، همه سختی بازی در درست زدن جمله‌ها و مدیریت چهار ساز است. امتیازها در این نسخه از راک بند بالاتر هستند. زیرا برای اولین بار ضریب ۵ (و بعد از رفتن به حالت Overdrive ضریب ۱۱) برای امتیازها منظور می‌شود.

آهنگ‌ها هیچ‌کدام جدید نیستند و در نسخه‌های ۱ و ۲ قبلا آنها را شنیده‌ایم. روند پیشرفت در بازی طبق معمول به صورت شهر به شهر است. با رسیدن به جمع ستاره‌های خاصی در یک شهر، می‌توانید به شهرهای دیگر بروید. برای رفتن به بعضی از شهرها به بازاریاب نیاز است.

از نظر گرافیکی راک بند Unplugged چندان جالب نیست و اگر به قیافه اعضای گروه نگاه نکنید شاید راحت‌تر بشود دکمه‌های رنگی را زد! اما خوشبختانه کیفیت صدا بسیار خوب است. به خصوص اگر با هدفون بازی را انجام بدهید، از این لحاظ PSP برتری بیشتری بر دیگر ابزارهای پورتابل مانند موبایل یا DS دارد.

راک بند Unplugged بازی درجه یکی نیست اما برای خوره‌های سبک ریتمیک به خصوص کسانی که فرصت بازی کردن راک بند را تا به حال نداشته‌اند موقعیت خوبی است که با کنسول دستی مورد علاقه‌شان یک بازی ریتمیک بازی کنند.



رنگ سمت چپ با جهت‌های چپ و بالا. به این ترتیب تنها دو انگشت شست شما کار می‌کنند و چون تسلط روی این انگشت‌ها زیاد است، بازی بسیار ساده‌تر از نسخه‌های کنسولی است. این را هم در نظر داشته باشید که دیگر خبری از استرام کردن نیست.

مرتضی شادی پور، باید یکی از حالت‌های سخت رزیدنت اویل ۵ را در کمتر از ۵ ساعت تمام کنی! در مورد شماره جدید بازی Call of Duty خبر زیادی نیست فعلا چند تا اسکرین‌شات در سایت‌های اینترنتی پیدا می‌شود.

آقای ایمان کمالی، موتور بازی‌سازی Torque فعلا یکی از بهترین گزینه‌هاست. البته فکر می‌کنم کار شما با گیم‌میکر هم راه بیفتد. اگر دنبال انجین برای ساخت بازی ماجراجویی هستی اول از همه Visionaire و بعد هم AGS را به شما توصیه می‌کنم. در همه این انجین‌ها همه چیز ویژوال است. تا هفته بعد خدا نگهدار.

هستند. چون هم بازی‌های جاوا راحت‌تر گیر می‌آیند و هم روی موبایل‌های چیز دیگری اجرا نمی‌شود! آقای مجتبی شبانی، این Lost and Damned که شما می‌فرمایید یک DLC است و (خدا را شکر!) نمی‌شود آن‌را از توی بازار خرید و یا به صورت غیرقانونی دانلود کرد. بلکه باید یک عدد ایکس باکس ۳۶۰ داشته باشید که اکانت لایوش فعال باشد و بعد چند هزار عدد امتیاز مایکروسافت را حرام کنید، تا آن‌را بشود دانلود کرد.

سعید کریمی‌فر، هنوز از تاریخ انتشار بازی Heavy Rain خبری نیست. احتمالا در E3 امسال خبرهای بیشتری در مورد این بازی اعلام خواهد شد.