

پیامک

نیازمندترین انسان‌ها حریص‌ترین آنهاست.

رنگ آسمان

تابستان بهاری
احسان مرادی، خیلی جالب است. جالب از این نظر که امروز اولین روز از فصل تابستان است. اما در باره‌ای از ارتفاعات نیمه شمالی، طی روزهای گذشته برف باریده و سامانه کم فشار گرم جنب حاره‌ای که هر ساله در چنین روزهایی حسابی قدرت‌نمایی می‌کرد، هنوز اجازه بسط و گسترش به میهن‌ران یافته‌است! نقشه‌های پیش‌یابی برای امروز هم، مجدداً در بعدازظهر، رشد ابر و رگبار و رعدوبرق را برای ادامه‌های البرز، زاگرس، تهران، شمال غرب، تا حدی غرب، برخی مناطق سبز شمالی و جنوب شرق نشان می‌دهد که هوایی خنک و لطیف برای امشب به ساکنان این مناطق هدیه می‌دهد. بارش مناطق شمالی تهران هم به نسبت این موقع از سال قابل توجه خواهد بود.

خنده جام

مواد مخدر در قوطی عطاری!

رضارفعی؛ زود قضاوت نکنید. عطاری، شاعر معروف را نگرفتند. وی چند قرن پیش در نیشابور فوت کرد. او محض اطلاع واطمینان‌دیگران، بر کتیبه‌ای در آرامگاهش چنین نوشت: «بسی گفتنی و خاموشی گزیدیم از گویایی به خاموشی رسیدیم». (قابل توجه آنهایی که هنوز خاموش نشده‌اند و باتری دارند!...) غرض از قوطی عطاری در اینجا، اشاره به هشدار معاون مرکز ملی مطالعات اعتیاد است که گفته است: «برخی عطاری‌ها به جای داروی ترک اعتیاد، مواد مخدر توزیع می‌کنند که غیرقانونی است و باید هرچه زودتر با آنها برخورد شود». (قابل توجه دوستانی که می‌گفتند آن قدر به لحاظ مواد مخدر پاک و در اوج هستی که این ماده لامصب در هیچ قوطی عطاری پیدای نمی‌شود).

فروش غیر قانونی؛

برگ گیاهان سبز در نظر مشتری

هر ورقت گوه‌ری است؛ دارم از آن، می‌خری؟
سختگویی یک عطاری؛ ما نه تنها در عطاری خود فاقد هر گونه قوطی معلوم الحال می‌باشیم، بلکه مواد مخدر را نیز اصلاً نمی‌دانیم که سر درختی است یا پادختی...؟!
ما فقط با سنبل الطوب‌سرو کار داریم و فلوس و تاج خروس و چهار تخم گل و گل‌گوزبان و کله‌پاچه مورچه آفریقایی و...!!
مثال این گیاهان دارویی که موم‌ها جنبه سازندگی دارند.

رفع اتهام لازم؛ زود قضاوت نکنید. در عطاری‌ها مواد لازم برای سازندگی غیرمجاز نمی‌فروشند؛ بلکه چنان‌که همین برادر معاون مرکز ملی مطالعات اعتیادمان در ادامه برایش خود اشاره کرده است: «عموماً در عطاری‌های عزیز دو گونه داروی ترک اعتیاد تحویل مشتری داده می‌شود. یک دسته، داروهایی هستند که هیچ ماده‌مخدری ندارند و فقط یکسری ترکیبات گیاهی‌اند که آرامبخش و ضد اضطراب و مسکن هستند. دسته دوم اما که در برخی عطاری‌ها عرضه می‌شود، حاوی مواد مخدری از قبیل شیبره‌تریاک، سوخته‌تریاک و عصاره گیاه خشخاش می‌باشند که بعضاً به صورت شربت و کپسول ارائه می‌شوند.

طرح یک دیالوگ؛ مشتری با حالتی مشتاق و سوخته دل، در حالی‌که به آدرس روی کاغذ دستش نگاه می‌کند، وارد یک عطاری می‌شود و سر صحبت را باز می‌کند.

مشتری؛ سلام داداش!...!
چه جن مشقال داروی گیاهی ترک اعتیاد می‌خواستم باوا!

فروشنده؛ میخای ترک کنی؟

با اجازه بزرگترا بله!...!
ترک کردن خیلی آسونه. من خودم تا به حال صدبار ترک کردم. حتی زن و بچه‌ام رو هم ترک کردم. برای خودم یکجا متخصص ترک هشتم.

ا-حسنت به این همت سترگ!...!

فقط بی ژحمت، مقدار مواد ترک دهنده‌اش زیاد باشه که این بار میخوام بالکل از بیخ ترک کم. خسته شدم از خماری. اصلاً از دور و برم بی خبر موندم. شنیدم که نتایج انتخابات رو بالاخره اعلام کردن. چه شرع‌ت عملی!...!
گفتم عملی! بی ژحمت اون دوی ترک اعتیادما رو بده رفغ زحمت کنی. زنده‌باد رژیم گیاهی!...!
ساز نوع سازنده‌اش!

سکه و طلا	
سکه‌تمام (طرح قدیم)	۲.۲۱۰.۰۰۰
سکه تمام (طرح جدید)	۲.۲۰۰.۰۰۰
نیم سکه	۱.۱۸۰.۰۰۰
ربع سکه	۶۰۰.۰۰۰
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون اجرت)	۲۲۳.۸۰۰
ارز	
دلار آمریکا	۹۹۲۰
یورو	۱۳۹۰۰



تلفن:	۲۲۲۲۵۱۱
دورنگار تحریریه:	۲۲۲۲۶۵۲
سازمان‌شهرتاسها:	۸۸۹۹۶۴۴۱-۲
امور مشترک‌تکی:	۸۸۹۹۶۷۲۸
سازمان آگهی‌ها:	۸۸۴۴۸۱۳-۲۲
سازمان‌تیزمنديها:	۸۸۵۵۴۷۱۶ و ۸۸۴۴۸-۲۹-۲۴

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

صاحب امتیاز: سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران
مدیرمسئول: بیژن مقدم
نشانی: خیابان میرداماد، جنب مسجدالغدیر، پلاک ۱۴۵ قدیم - ۱۲۹ جدید

و سکه دریافت کرده‌اند. شاید وقت آن رسیده که موج جدیدی از جوایزهای حرفه‌ای و البته کاراجای خود را به شیوه قدیمی و سنتی گذشته بدهد و دردی از درد ما دوا کند و الا جایزه دامن از کیسه خلیفه، کار هر کسی می‌تواند باشد. در همه جای دنیا نیز اینچنین است؟ برای مثال می‌خواهید رجوع کنید به بورس‌های تحقیقاتی و علمی و حتی تفریحی که در بسیاری از رویدادهای هنری و فرهنگی برای برگزارندگان داخلی و خارجی در نظر می‌گیرند. اصولاً کار خارق‌العاده‌ای فرار نیست صورت بگیرد زیر اعلامی و فرهنگ و هنر معتقدند در این حوزه، جوایز مالی مانند این است که یک ماهی برای سیر کردن یک روز به هنرمند تحفه می‌دهیم و ماهیگیری فراموش می‌شود، وقتی دستمان پراست از سکه. این روزها وقتی به عکس‌های سیاه و سفید دوران کودکی که جماعتی کودک جایزه به دست بالای یک صف در ریفند شده‌اند و یک بلندگوی بوقی بالای قاب عکس ذوق می‌زند تو چشمانمان، نگاه می‌کنیم گرچه کمی دلمان می‌گیرد که بشقاب و قندان جایزه گرفته‌ایم اما آن جایزه‌ها کارکردی داشتند که امروز هرگز ندارند.

اصول ساده زندگی

آوید طالبیان: همه ما در زندگی به نوعی به دنبال موفقیت هستیم، شاید به همین خاطر است که کتاب‌هایی در حوزه روان‌شناختی موفقیت و باعناوین عجیب و غریبی مانند به آسانی پولدار شویم، موفقیت در ۲ ثانیه، چگونه شب خوابیم و صبح با جیبی از پول به زندگی لبخند بزیم و... و حتی زندگی‌نامه افراد سرشناس و موفق پشت وپیرترین کتابفروشی‌ها بیشتر از دیگر کتاب‌ها به چشم می‌خورد و البته خریداری می‌شود.

با این حال، نگاه‌های ساده به این کتاب‌ها به نوعی اصول مشترک و مشخصی را نشان می‌دهد و به قولی، مضمون کلی آنها شبیه به هم و متفاوت در استفاده کلمات برای بیان مطلب است.

البته تعریف متفاوتی از موفقیت، خوشبختی و کامیابی وجود دارد و در واقع همه این مفاهیم به نوعی نسبی محسوب می‌شوند؛ اما به نظر می‌رسد همه ما فردی را که در سال ۲۰۰۸ میلادی، سومین مرد ثروتمند جهان بوده، موسسه خبریه‌ای را با سرمایه بیش از ۲۸ میلیارد دلار ایجاد کرده تا فعالیت‌های بشر دوستانه را در زمینه‌های بهداشت جهانی و آموزش حمایت کند و خانه‌اش یکی از مدرن‌ترین و گران‌ترین خانه‌های جهان بوده که منظره‌ای رو به دریاچه واشنگتن دارد و طبق برآوردها، مجموعه خانه و زمینش معادل ۱۶۵ میلیون دلار ارزش دارد، مسلماً موفق می‌دانیم.

این فرد یعنی بیل گیتس، موسس شرکت مایکروسافت، امانصایح جالب و ساده‌ای دارد. او ۷ اصل مهم زندگی را که جوانان در هیچ مدرسه‌ای فرا نمی‌گیرند، به این شرح بیان می‌کند:

اصل اول: در زندگی، همه چیز عادلانه نیست، بهتر است سعی کنید با این حقیقت کنار بیایید.

اصل دوم: دنیا برای ا عزت نفس شما اهمیتی قائل نیست و شما خودتان باید در به دست آوردن آن تلاش کنید. در این دنیا از شما انتظار می‌رود که قبل از آن که نسبت به خودتان احساس خوبی داشته باشید، کار مثبتی انجام دهید.

اصل سوم: پس از فارغ‌التحصیل شدن از دبیرستان و استخدام، کسی به شما مبلغ فوق‌العاده زیادی پرداخت نخواهد کرد. به همین ترتیب، قبل از آن که بتوانید به مقام معاون ارشد، یا خودرویی مجرب و تلفن همراه برسیه، باید برای مقام و مزایایش زحمتی در حد انتظارات خودتان بکشید.

اصل چهارم: اگر فکر می‌کنید آموزش‌گازتان از سطح متوسطی در حد اشتباه هستند، پس از استخدام شدن در یک شرکت یا موسسه، متوجه خواهید شد رئیس شما خیلی سختگیرتر از آموزش‌گازتان است، چون او دیگر امنیت شغلی آموزش‌گازتان را ندارد و در مقایسه با کاری که انجام خواهید داد، تنها منافع خود را در مدنظر قرار می‌دهد.

این فرآیند، آشنیری در صورت‌روشن‌های خیلی از مشاغل ساده باغروروشان‌شما تصادفاً در پدربزرگ‌های ما برابری این کار اصطلاح دیگری داشتند، از نظر آنها این کاریک فرصت برای آینده بود.

اصل ششم: اگر در کارتان موفق نیستید، والدین خود را ملامت نکنید، از نالدین دست بکشید و با اشتباهات خود درس بگیرید.

اصل هفتم: قبل از آن که شما متراشه بشوید، والدین شما هم جوانان فعال و پرشوری بودند و به قدری که اکنون شما تصور می‌کنید، ملال آور نبودند.

تلاش برای کشف اسرار آفتاب

جام‌جم: خورشید و گرمای عجیب و غریبش، همیشه برای ما انسان‌ها جذاب و جالب توجه بوده است. به همین خاطر از قدیم و ندیم خیلی‌ها دوست داشته‌اند که یک جوهرهایی از اسرار این ستاره

گرم و تپنده برده بردارند.

امچون خورشیدبیش از اندازه گرم بود و از ترس ذوب شدن نسمی‌شده به آن نزدیک‌شده، به همین خاطر، حسرت سرک کشیدن به راه‌زای نهان این ستاره در دل انسان‌ها ماند که ماند.

از آن طرف شسرایط‌ماه کاملاً فرقی می‌کرده، انسان‌هایی که توان نزدیک شدن به خورشید را نداشتند به سمت ماه می‌رفتند و تا دلنان بخواد، روی این قمر پیاده روی می‌کردند.

با این حال اما دانشمندان هم بی‌کار نبوده و نیستند و مدام در حال یافتن راه‌های تازه برای مطالعه بروی ستاره‌ای به اسم خورشید هستند.

آنها به تازگی نخستین مدل رایانه‌ای فراگیر از لکه‌های خورشیدی را خلق کردند و امیدوارند این مدل عظیم از اسرار مهمی درباره خورشید پرده بردارد.

این طور که ایسنا گزارش داده، دانشمندان معتقدند؛ این مدل رایانه‌ای می‌تواند به آنها در زمینه کشف اسرار خورشیدی مهم و تاثیرات این ستاره عظیم و با شکوه روی زمین کمک کند.

لکه‌های خورشیدی با پرتاب‌های انبوه‌ای پلاسما یا باردار در ارتباط هستند که می‌تواند باعث وقوع انف‌های ژلنو مغناطیسی‌شده و در نتیجه سیستم‌های ارتباطاتی و ردیابی رادچار اختلال کنند. گروهی از دانشمندان در کلرادوی آمریکا و دانشمندان آلمانی موفق به ساخت یک کدرایانه‌ای برای طراحی این مدل‌بی‌بدیل‌شده‌اند که در دانشگاه شیکاگو خلق شده‌است. مدل جدید رایانه‌ای، جفت‌های لکه‌های خورشیدی را قیامت متضاد به دام می‌اندازد.

آقای خوش شانس خوش‌آبیه‌وا لابد یک کیف نفیس طرح چرم! و البته سکه‌ای هم درونش برای آقای روزنامه‌نگار خوش‌قلم. جالب است همه سکه‌باران می‌کنند. از آسمان سکه که بیارد، جایزه‌ها طلایی که در جوایز سنگینی که در دستان کودکی نحیف نورشان. اما واقعا این طور است؟

همین سال گذشته بود که همه از سکه‌باران‌ها خسته شده بودند. خسته شده بودند؟ نه، همه در خبرگزاری‌های رسمی و غیررسمی به جشنواره‌های مختلف هنری و غیرهنری و علمی و غیرعلمی تذکر می‌دادند که سکه دادن خوب است، اما این جایزه باید برای تشویق شده کاربردی غیر از مالی داشته باشد. بعد همان هنرمند چندی بعد وقتی برای دریافت جایزه روی سن می‌آمد، مجری برنامه به صدای محکم روی صورت میکروفن فریاد می‌زد: آقای فلانی بزرگزیده فلان تعداد سکه بهار آزادی. جالب نیست؟

راستی چند هنرمند در ایران وجود دارد که دوست دارند به عنوان مثال از مرکز هنری ژرژ پمپیدو فرانسه یا اصلاً همین جشنواره نه چندان کذایی کن بازدید کنند و البته چندین جایزه عنوان نفر برگزیده یک جشنواره هنری وقتی روی سن آمده‌اند

۹۰ اجتماعی در راه است؟

جابر تواسعی؛ خیر گزاری مهر گفتگویی را با رئیس شبکه ۳ سیما علی اصغر

پورمحمدی روی خروجی‌اش قرار داده که در اوج رقابت‌های انتخاباتی و پیش

منظره‌های انتخاباتی انجام شده بود؛ منظره‌هایی که در طول این سال‌ها نظیرش در عمومی‌ترین رسانه کشور اتفاق نیفتاده بود و نوع ادیبانی که در آن به کار گرفته شد، علاوه بر این که به آمار

بیننده‌های این شبکه اضافه کرده، به اعتقاد بسیاری، مهم‌ترین عامل داغ شدن تئور انتخابات اخیر بود.

پورمحمدی در این گفتگو، حرف‌های خواندنی زده است. مثلاً نظریه شخصی‌اش درباره این که

اگر خانم‌ها برنامه‌ای را بپسندند، بقیه اعضای خانواده هم آن را می‌بینند. چون خوب یاد بیشتر از بقیه

حق تصمیم‌گیری دارند!

دیگر این که از تهیه مستندهای جذاب با موضوع‌های مختلف مربوط به جوانان خبر داده و گفته که تولید آنها از چند وقت پیش شروع شده و بخشی از آنها همین تابستان می‌رود روی آنتن.

پورمحمدی تأکید کرده که مستندسازی، کار ساده‌ای نیست و به‌گروه تولید خوب و تحقیقات درست و به روز احتیاج دارد. آن هم با این سرعت بالای تغییرات و تحولات ایران و جهان. برای همین ممکن است تا تحقیقات خیلی جامع و مفصلی درباره یک پدیده اجتماعی آماده شود، اصل آن موضوع کهنه و بیات بشود و برود پی‌کارش «به نظرم یکی از نیازهای مخاطبان، مستندهای اجتماعی تأثیرگذار است.

حتی ساخت یک مستند تأثیرگذار به اندازه یک سریال می‌تواند برای مخاطبان مفید باشد. در مجموع قبول

دارم سازمان صداوسیما می‌توانست در تولید مستندهای تأثیرگذار، بیشتر کار کند.

یکی از مهم‌ترین سرفصل‌های حرف‌های پورمحمدی، احتمال تولید برنامه‌هایی با سر و شکل برنامه «نود» عادل فردوسی‌پور در زمینه مسائل اجتماعی است. «نود» یکی از مهم‌ترین برنامه‌های این شبکه است که گرچه محتوای زیادی را با این شبکه همراه کرده، مسائل و مشکلات حاشیه‌ای زیادی داشته که البته با حمایت جدی تلویزیون همه آنها را پوشش داده است. او وجود فشارها و موانعی را برای تولید این برنامه با این جمله که «فشار روی رسانه همیشه زیاد است» تأیید می‌کند و مشکل اصلی تهیه برنامه‌ای اجتماعی با سبک و سیاق «نود» را کمبود مجری و تهیه‌کننده متخصص و سالم و صالح می‌داند. ولی به هر حال به تعویق انداختن تولید برنامه‌ای که از همین حالا می‌شود تخمین

زد خیلی پر مخاطب و تأثیرگذار از کار در می‌آید. به برنامه‌های مجری نمی‌تواند دلیل خوبی موچی

باشد. چون به فرض جذب مجریان جدید هم خیلی کم احتمال دارد که یک مجری صفر کیلومتر بتواند از پس اداره برنامه‌ای که قرار است در حوزه خودش مثل برنامه عادل تأثیرگذار باشد، بر بیاید. پس پیشنهاد ما به جناب پورمحمدی این است که هر چه زودتر کلتگ برنامه را با یکی از همین مجری‌های موجود برزند تا بعداً اگر خبلی هم در این زمینه سر درگم‌کشند و به نتیجه نرسیند، عجاتنا به همین فرزند حسنی رضایت بدهند که دوستش داشته باشیم یا نه، سر جهازی این شبکه حساب می‌شود.

درباره این که او حامی اصلی ۹۰ است و همه چیز برنامه فردوسی پور به یون‌پانودن اوستگی دارد،

ضمن این که ایجاد بعضی تغییرات را در برنامه‌های ورزشی رد نمی‌کند، می‌گوید: «اصلاً کشور ما و

سازمان ما وابسته به شخص نیست. من از همه برنامه‌سازان و جایی که کارشان قابل حمایت باشد،

پشتیبانی می‌کنم. اگر انتقادها درست و بجا شود، قبول می‌کنیم.» و این یعنی این که بر خلاف شایعاتی

که کم و بیش سر زبان‌هاست، این برنامه هم فعلاً فرص و محکم سر جای خودش هست.

زمین طولانی‌ترین روز خود را پشت سر گذاشت

پوریا ناظمی؛ روز گذشته نیمکره شمالی سیاره زمین در حالی شاهد سپری کردن

طولانی‌ترین روز خود بود که ساکنان نیمکره جنوبی، طولانی‌ترین شب خود یا شب‌بلدایشان را جشن می‌گرفتند.

سیاره‌ما در حالی به‌دور خورشید در چرخش است که محور گردش وضعی آن (گردش زمین به دور خودش) با صفحه مدار ی زمین به دور خورشید حدود ۲۳/۵ درجه زاویه دارد. همین زاویه باعث می‌شود طول مسیری که خورشید در حرکت ظاهری روزانه‌اش در آسمان طی می‌کند، روز به‌روز تغییر کند. در آغاز تابستان، خورشید در نیمکره شمالی به دورترین فاصله خود از خط‌استوای سماوی (خطی معادل استوای زمین که در آسمان رسم می‌شود) می‌رسد و بنابراین، طولانی‌ترین ستوری‌ا در آسمان طی می‌کند. به همین دلیل در این روز در نیمکره شمالی مردم طولانی‌ترین روز سال خود را سپری می‌کنند و در مقابل، ساکنان نیمکره جنوبی کوتاه‌ترین روز و طولانی‌ترین شب خود را پشت سر گذاشته‌اند. رویدادهایی مانند انقلاب تابستانی (طولانی‌ترین روز سال) یا اعتدال‌های بهاری (نوروز) و پاییزی همواره در مناسبات فرهنگی و تاریخی ملت‌ها مورد توجه بوده‌اند.

بسیاری از اقوام در این روز جشن‌های بزرگی برگزار می‌کرده‌اند. برپایی این جشن‌ها امروز هم به شکل جشنواره‌های مختلف در گوشه و کنار جهان ادامه دارد.

جشنواره ساعت‌های آفتابی در ایتالیا و همین‌طور جشنواره ساعت‌های آفتابی در ایران که چند سالی است همزمان با این روز برگزار می‌شود، نمونه‌هایی از این برنامه‌هاست؛ البته نقاطی مانند بناهای تاریخی که کاربردهای نجومی و تقویمی نیز داشته‌اند میزبان این جشن‌ها هستند. بنای تاریخی استون‌هنج در انگلستان که گفته می‌شود یکی از قدیمی‌ترین بناهای نجومی تاریخ بشر است، هر ساله در این زمان میزبان گروهی است که جشن‌های متفاوتی را در کنار این بنا برگزار می‌کنند. کشورهای دیگری چون استرالیا، برزیل، کشورهای اسکانندیناوی، آمریکا، مرکزی، اسپانیا و کشورهای جنوب شرقی آسیا نیز روز گذشته و امروز برنامه‌هایی در گرامیداشت این روز برگزار کرده‌اند.

این میوه‌های گران

بهمن موسوی؛ برخی از روزهای سال برای کسانی که اهل میوه خوردن هستند، فصل خوبی نیست. در این ایام معمولاً یا میوه‌های زیادی وارد بازار نمی‌شود یا این که قیمت میوه به‌به فلک می‌کشد و آدم مجبور می‌شود از میوه خوردن صرف‌نظر کند.

این روزها هم چنین وضعیتی در بازار میوه‌ما حاکم است. از یک طرف تنوع میوه‌ها کم است و از طرف دیگر قیمت انواع و اقسام میوه بالا رفته‌است. نگاهی به قیمت میوه‌ها خودبه‌خود باعث می‌شود تا آدم بی‌خیال میوه خوردن شود و به خودش بگوید، اصلاً چه احتیاجی به خرید میوه داریم. قیمت میوه اگر چه نسبت به سال گذشته افزایش چشمگیری پیدا کرده، اما این مشکل دلایل گوناگونی دارد که باید به همه آنها بپردازیم.

در ایامی که ما به سر می‌بریم (اواخر بهار، اوایل تابستان) معمولاً تنوع میوه کم می‌شود، چون از یک طرف میوه‌های فصلی گذشته تمام می‌شوند و از طرف دیگر میوه‌های فصل تازه هم هنوز به بازار نیامده‌اند.

در چنین شرایطی است که از یک طرف تنوع میوه‌ها کم می‌شود و از طرف دیگر خودبه‌خود قیمت

فردا روز بود که مادر در زیر چادر حمی را پنهان شده به دفتر دبستان می‌آورد تا در جشنی کوچک فراخور آن سال‌ها به کودک بدهد و همه چیز به خیر و خوبی تمام شود.

چه بسیار بودند که در جوایز سنگینی که در دستان کودکی نحیف قرار می‌گرفت، بشقاب و کاسه‌ای نورخ‌نمایی می‌کرد و... و البته بی‌انصافی نباشد در مواردی لباسی برای زمستان کودک در ظل تابستان و شاید هم تابستانش در سرمای سمور. شاید این رسم که این روزها نشانی از آن در میان کودکان و بزرگسالان دیروز و امروز وجود ندارد، سری داشت برای بر ملا شدن چیزی که اکنون جایزه‌بگیرها و جایزهده‌ها هیچ‌کدام بر آن واقف نیستند. اما از هر چه بگذریم شرط جایزه گرفتن بود. این مهم است که جایزه را مقابل دیگران دریافت کنی و البته کارایی جایزه‌ها هم خیلی مهم است. هم برای خودت و هم برای دیگران. وقتی صدایت می‌کنند که جایزه بگیری هول می‌شوی که چه چیز را به عنوان هدیه دریافت خواهی کرد اما آن‌که جایزه را چگونگی مصرف کنی، مهم‌تر است. ۱۰سکه تمام بهار آزادی برای آقای نویسنده خود فکر، ۲۰سکه نیم بهار آزادی برای آقای پژوهنده خوش‌نظر، یک ربع سکه برای

جایزه هم، جایزه‌های قدیم مهدی نورعلیشاهی

قدیم‌ترها یعنی اوایل دهه ۶۰، بچه‌دبستانی‌های مدرسه زهرا اسدی در خیابان نفیس تهران عزای کامل داشتند وقتی قرار بود به خاطر شاگرد نمونه شدنشان جایزه بگیرند. برای چه؟ معلم مهربان آن دوران روز قبل از جایزه گرفتن، به‌مادر مهربان‌تر کودک می‌گفت که فرزندات شاگرد اول یا دوم یا مطمئناً سوم شده است و باید برایش جایزه بگیری. مادر مهربان نیز به تناسب نیاز خانه و سیاه‌لی‌ای می‌خرید که فردا به کار خانواده بیاید و البته از نگاهی به کار خود کودک.

از دور از نزدیک

دیدن با چشم بسته

ایسنا؛ اگر آخرین لحظات زندگی اتان باشد چه در خواستی و آرزویی دارید. قبول داریم که این سوال تکراری است اما در هر لحظه برای خیلی‌ها می‌تواند واقعیت داشته باشد.

آخرین آرزوی کولبی کورتین ۱۰ ساله اهل ایالت کالیفرنیا ی آمریکا که سرطان خون داشت، تماشای فیلم سینمایی مورد علاقه‌اش بود. کولبی به دلیل ضعف جسمانی قادر به تماشای فیلم مورد علاقه‌اش در سالن سینما نبود، اما شرکت تولیدکننده فیلم، به آرزوی این دختر جامعه عمل پوشاند.

این شرکت در پی تماس تلفنی یکی از دوستان خانوادگی کولبی و شرح ماجرا حاضر شد، تا نسخه DVD این فیلم را به خانه این دخترک برده و در آن جا بر او به نمایش بگذارد. اما کولبی آنقدر ضعیف شده بود که نمی‌توانست هنگام

پخش فیلم، چشم‌هایش را باز نگه‌دارد. به همین دلیل، مادرش لحظه به لحظه فیلم را برای او تعریف می‌کرد. کولبی ۷ساعت پس از تماشای فیلم از دنیا رفت.

عروسی با مرگ

ایسنا؛ امید تنها وسیله‌ای است که تاریک‌ترین لحظه‌ها را روشنایی می‌بخشد. مثلا یک دختر و پسر جوان با آن‌که به آنفلوآنزای خونی مبتلا بودند، با یکدیگر از دوام‌گ‌رند. ایلاتا جکسون و جرمی فرشتاین زوج ۲۶ساله اهل شیکاگو در آمریکا هستند.

این زوج در مصاحبه‌ای با «اسوشیتد پرس» گفته‌اند که ما درست ۴۸ساعت پیش از آن‌که در کلیسای جامع منطقه هایلند پارک در شیکاگو با یکدیگر پیمان زناشویی ببندیم، متوجه شدیم به ویروس آنفلوآنزای خونی مبتلا هستیم، اما این بیماری نتوانست جلوی ازدواج ما را بگیرد.

این زوج جوان افزودند: برای آن‌که مهمانان ما به این بیماری مبتلا نشوند، از ماسک و دستکش مخصوص استفاده کردیم و ۳متر از آنها و کشیش فاصله گرفتیم.

این زوج پس از آن‌که در کلیسای منطقه با یکدیگر ازدواج کردند، به بیمارستان منتقل شدند تا طول درمان را با یکدیگر بگذرانند.

جام جم فردا

اکبر خواجویی، کارگردانی که با سریال پدرسار جایش را میان تماشاگران باز کرده، این روزها سریال «پس از سال‌ها» را روی آنتن دارد. همین سریال بهانه‌ای شده است برای گفتگو با او. شرح گفتگوی او را با عنوان «روزنه‌های کشف‌نشده عشق» می‌توانید در صفحه گفتگو (V) بیخوانید.

■ مطلب اصلی صفحه کتاب (۸) به بهانه انتشار گزیده اشعار استاد مظاهر مصفا نگاهی دارد به اشعار این اشاعر و پیشکش و استاد زبان فارسی دانشگاه تهران.

■ «مشب شب مهتابه» فیلمی شاد و درباره هم‌غم‌های بزرگی است که ناگهان بر زندگی مسئولی می‌شوند یا فیلمی خاص برای مخاطبان عام. اینها قسمتی از حرف‌های محمدهادی کریمی، کارگردان فیلم «مشب شب مهتابه» است که این روزها روی پرده سینماها است. گفتگوی او را در صفحه سینما (۹) بیخوانید.

■ «جاسوسی از مردم» عنوان مطلب صفحه جهان (۱۰) است که نگاهی دارد به کنکاش آژانس امنیت ملی آمریکا در

زندگی مردم این کشور.

■ محققان دانشگاه تربیت مدرس به روشی نوین در تشخیص زودهنگام سرطان پوست دست یافته‌اند. همین

بهانه گزارش صفحه دانش (۱۲). است.

■ هر فرد قبل از المیک پکن، نام احسان حدادی زیاد شنیده می‌شد. اما این روزها در وی خبری کامل به‌سر می‌برد. البته او هیچ‌گاه نتوانست به میزبان آمدگی قبل از برگزاری المیک برسد. موضوع

اصلی صفحه ورزش (۱۳) درباره احسان حدادی این روزهاست.

■ اسفر به دریاچه‌های کوهستانی؛ عنوان گزارش صفحه جامعه (۱۴) است. از جاذبه‌های گردشگری ایران در حوزه دریاچه‌ها که خواندنی است.

