

تئاتر تلویزیونی؛ باید‌ها و نبایدها



تئاتر تلویزیونی در ایران

و پرمخاطبی نیست. مخاطب این هنر در همه جای دنیا، فرهیختگان جامعه هستند و نه عامه مردم. دلیل دیگرش هم این است که چارچوب درست و منظمی برایش وجود ندارد. ظهیری با اشاره به تجربیات ۶ سال تحصیلی در آمریکا می گوید: در شهر محل سکونت من اصلا سالن تئاتری وجود نداشت و فقط بعضی وقت هانمایش هایی در سالن تئاتر دانشگاه روی صحنه می رفت. اگر از چیزی به اسم تئاتر ۱۵ میلیون برادری حرف می زنیم، باید یادمان باشد که این رقم در برابر چیزی حدود ۵۰ هزار سالن سینما در این کشور رقم خیلی کمی به حساب می آید.

اودرپایان اضافه می کند:هیچ شبکه ای، باکس منظمی برای تله تئاتر ندارد و تله تئاتر فقط به شبکه ۴ محدود شده که اتفاقا در تعریف این شبکه هم ماموریتش تهیه برنامه برای فرزانگان و فرهیختگان ذکر شده است. اگر واقعا بخواهیم به این شعار جامه عمل بپوشانیم، باید شبکه های پرمخاطب دیگر هم برای تولید تله تئاتر اقدام کنند و اتفاقا شبکه های پرمخاطب بیشتر این کار را انجام بدهند. اما وجود همین پارادوکس باعث می شود که درک درستی نسبت به این مقوله وجود نداشته باشد و در نتیجه برنامه خوب و مناسبی هم در این زمینه تولید نشود.

صادقی اضافه می کند: این سیستم غلط است و معلوم نیست چرا تلویزیون با خودم قرارداد نمی بندد.

صادقی اضافه می کند: این سیستم غلط است و معلوم نیست چرا تلویزیون با خودم قرارداد نمی بندد.

تئاتر برای نخبگان است نه عامه

دکتر جواد ظهیری از تهیه کنندگانی است که تاکنون آثار خوبی را در این زمینه تولید کرده است. از نظر او، یک سال و نیم است که در این زمینه کار جدی ای نشده و عملا وضعیت تله تئاتر به حالت نیمه تعطیل درآمده است: «من هم در این مدت کار جدیدی انجام ندادم؛ چون جایی

گروه رسانه: تله تئاترها بخشی از برنامه های نمایشی تلویزیون محسوب می شوند که بعد از این همه سال هنوز تکلیف معلوم و مشخصی ندارند.

بسیاری عقیده دارند که می شود از این گونه برنامه سازی به گونه ای استفاده کرد که هم مخاطب عام را راضی کند و هم بتواند باعث رونق هنر تئاتر - که به خاطر مشخصات ماهوی اش، امکان زیادی برای برقراری ارتباط با مخاطب ندارد - شد؛ اما این که چرا در مورد این گونه برنامه ها اتفاق جدیدی نمی افتد، چیزی است که در این گزارش چند و چونش را از زبان کارشناسان این رشته می خوانید.

خاطره خوبی ندارم

دکتر قطب الدین صادقی خیلی وقت است به خاطر درگیری های خودش نتوانسته تئاتر تلویزیونی ببیند؛ چون این روزها بشدت مشغول تمرین یک روحوضی مدرن است به نام «باغ شکرپاره» که خودش آن را نوشته و دارد آن را برای جشنواره نمایش های آیینی در تالار سنگلج آماده می کند؛ اما گذشته از اینها، از آخرین تله تئاتر خودش هم خاطره خوبی ندارد و به قول خودش هنوز داغش به دلش است؛ چون تهیه کننده محترم، نصف پولی را که قرار بوده بگیرد، به او نداده و شکایت هایش هم به هیچ جا جواب نداده.

«ستاره می شود»

در شبکه نمایش خانگی

گروه رسانه: ۴ عنوان فیلم ایرانی و خارجی در چهارمین مرحله از توزیع آثار سینمایی در سال جاری و با قیمت ویژه از سوی موسسه رسانه های تصویری معاونت امور سینمایی وارد شبکه نمایش خانگی کشور می شود.

به گزارش روابط عمومی موسسه رسانه های تصویری، در این مرحله فیلم های ایرانی «ستاره می شود» به کارگردانی فریدون جیرانی و «سایه جنایت» به کارگردانی کامبیز کاشفی به شبکه ویدئویی می آید. در «ستاره می شود» که در ژانر اجتماعی تولید شده، بازیگرانی چون: عزت الله انتظامی، امین حیایی، اندیشه فولادوند و... به ایفای نقش پرداخته اند. کامبیز کاشفی، عنایت بخشی، میر طاهر مظلومی و... نیز از جمله بازیگرانی هستند که در «سایه جنایت» بازی دارند. «زندگی یا چیزی شبیه آن» به کارگردانی اسفندیار هربک با بازی آنجلینا جولیا و ادوارد نورتز مستند «عقاب و ببر» (محصول انگلستان) از جمله عناوینی هستند که در این مرحله توزیع خواهد شد. فیلم های ایرانی «نفس عمیق» به کارگردانی پرویز شهبازی، «بازیگر» به کارگردانی محمدعلی سجادی، «تخفه هنده» به کارگردانی محمدرضا زهتابی و «قربانی» به کارگردانی رسول صدرعاملی و فیلم «بیتگو» به کارگردانی متیو رابینز عنوان محصولاتی هستند که برای دومین بار وارد شبکه نمایش خانگی خواهد شد.

تصویر کوتاه

«سال های گلوله و زنبق» در شبکه یک

فارس: مجموعه مستند «سال های گلوله و زنبق» به کارگردانی «رضا برچی» پاییز امسال از شبکه یک سیما پخش می شود. رضا برچی گفت: این مجموعه در رابطه با جنگ بوسنی ساخته شده و اتفاقاتی که در زمان جنگ بوسنی افتاده، به تصویر کشیده می شود. وی در ادامه اظهار کرد: در این مستند با مردم، هنرمندان، فرماندهان و رزمندگان بوسنیایی مصاحبه شده و پس از نمایش زمان جنگ، به زمان حال می رسیم. همچنین در این مجموعه با اعضای انجمن حفظ دستاوردهای جنگ نیز مصاحبه شده است.

بهباد فراهانی در «فرار از زندان»

ایستا: سریال بلند رادیویی «فرار از زندان» به کارگردانی ایوب آقاخان و نقش آفرینی پیش از ۷۰ نفر از بازیگران مرکز هنرهای نمایشی رادیو تهیه و تولید شد. ایوب آقاخان با اعلام این خبر گفت: این سریال در ۲۱ قسمت از روی نسخه تلویزیونی آن تهیه شد و ضبط آن ۳۱ خرداد ماه به پایان رسید. وی که با همکاری تریازانی تنظیم متن این سریال را به عهده داشته است، ادامه داد: در این سریال که به مدت ۱۵ روز در یکی از نقش های اصلی آن راه عهده دارم بازیگران دیگری چون بهزاد فراهانی، سیماک صفری، علی تاجمیر، مجید حمزه بهرام سروری نژاد، مهین نثری، رامین پورلیمان، مهین فردا، رویا فلاحتی، رضا عمرانی و... نقش آفرینی می کنند.

تقابل ۲ نسل گزارشگری در بهار آرزو

جام جم: برنامه رادیویی بهار آرزو با حضور مهدی فوادیان از پیشکسوتان عرصه گزارشگری رادیو به بررسی تقابل دو نسل گزارشگران رادیو می پردازد. طیبه محمدعلی سردبیر و تهیه کننده این برنامه گفت: برنامه بهار آرزو گذر بر کارنامه حرفه ای افراد شاخص در عرصه های مختلف علم و فرهنگ و هنر دارد که این بار در گفتگوی دوستانه ای با مهدی فوادیان؛ اصول کلی و سبک های گزارشگری در رادیو، اطلاع رسانی و برنامه های رادیویی، لحن سبک و صدای گزارشگر رادیو در مقایسه و دو نسل قدیم و جدید گزارشگری رادیو مطرح شده است. بهار آرزو با گزارشگری طیبه نهانی سه شنبه این هفته (۸/۲/۸۸) ساعت ۲۲:۳۰ از رادیو تهران پخش خواهد شد.

«مختارنامه» میرباقری به پایان رسید

ایستا: فیلمبرداری سریال تاریخی «مختارنامه» پس از ۶ سال دیروز در منطقه احمدآباد به پایان رسید. سریال مختارنامه به کارگردانی داوود میرباقری با گرفتن صحنه هایی با حضور شهرام حقیقت دوست مقابل دوربین خواهد رفت؛ او در این سریال نقش ابن حر را بازی می کند.

آخرین مهلت برای حضور

در جشنواره فیلم های ورزشی

جام جم: مهلت ارسال آثار به جشنواره بین المللی فیلم های ورزشی و برنامه های تلویزیونی تهران تا ۱۵ تیر ماه تمدید شد. به گزارش ستاد خبری جشنواره، به دلیل استقبال گسترده فیلمسازان و درخواست مکرر نهادها و سازمان های مختلف برای تمدید مهلت ارسال، دبیرخانه جشنواره اعلام کرد ۱۰ روز دیگر برای ارسال فیلم ها و برنامه ها در نظر گرفته شده است. پیش از این ۵ تیر آخرین فرصت اعلام شده بود.

آخرین حضور زنده یاد

خسرو شکیبایی

گروه رسانه: با پایان یافتن ساخت فیلم تلویزیونی «آشیانه ای برای زندگی» این فیلم در نوبت پخش از تلویزیون قرار گرفت. این فیلم را حمید طالقانی برای مرکز سینما فیلم کارگردانی کرده و تهیه کنندگی اش را نیز سعید جهانیان به عهده داشته است. نکته قابل توجه درباره آشیانه ای برای زندگی، آخرین حضور تلویزیونی زنده یاد خسرو شکیبایی است که وی در آن به عنوان یک پیرمرد شمالی هنرنامه ای کرده است. اسم این پیرمرد قربانعلی است که در پی حادثه از دست دادن همسرش، از محبت و توجه اطرافیان ناامید شده و گمان می برد فرزندانش قصد دارند او را به خانه سالمندان بفرستند. در نتیجه تصمیم می گیرد پیشدستی کرده و آسایشگاه مناسبی برای خود بیابد. بنابراین به تهران می آید و... به گزارش سایت سینما فیلم، در این فیلم حمیدرضا همتی: دستیار اول و برنامه ریز، علیرضا افخمی: صدابردار، کیوان ذوالفقاری: طراح صحنه و لباس و محمد قومی: طراح چهره پردازی حضور داشته اند. از بازیگرانی که در این فیلم با شکیبایی همبازی بوده اند می توان به افراذریز اشاره کرد: فریبا منتخض (مربی سالمندان)، ابراهیم آبادی (سالمند)، بهزاد رحیم خانی (سالمند)، افشین سنگ چاپ (دزد)، کیانوش گرمی (کارخانه دار)، شیوا خسرو مهر (غروس قربانعلی) و کیومرث ملک مطیعی (نگهبان قبرستان).

پخش روزانه سریال یوسف

از شبکه الکوثر

گروه رسانه: با آغاز فصل تابستان شبکه الکوثر سریال یوسف پیامبر را به صورت روزانه برای مخاطبان عرب زبان پخش می کند. به گزارش روابط عمومی شبکه ماهواره ای الکوثر، این شبکه در پاسخ به تقاضای پرشمار بینندگان خود مبنی بر پخش روزانه یوسف می کند. یوسف پیامبر که بتازگی پخش هفتگی آن در الکوثر به پایان رسیده است جزو مجموعه های پرطرفدار شبکه های سراسری و بین المللی صداوسیما به شمار می رود و آخرین نظر سنجی نشان از دیده شدن این سریال در ۴۵ کشور جهان می دهد. شبکه الکوثر اولین شبکه بین المللی صداوسیماست که همزمان و با به پای شبکه های سراسری ایران، این سریال را قسمت به قسمت دوبله و پخش کرده است. به گفته جعفر نژاد، مدیر تامين برنامه شبکه الکوثر، در پاسخ به تقاضای روز افزون مخاطبان عرب زبان به فیلم ها و سریال های ایرانی، هم اکنون ۸ گروه دوبله در کشور ایران، لبنان و سوریه به طور تمام وقت سرگرم دوبله این فیلم ها به زبان عربی هستند. از جمله این سریال ها می توان به: بی صدا فریاد کن و میوه ممنوعه اشاره کرد که کار دوبله آن به پایان رسیده و بزودی از شبکه الکوثر پخش می شوند. همچنین سریال های: زیر تیغ، روز حسرت، هنگامه، حلقه سبز، مثل هیچ کس، ملاصدرا و پیامک از دیار باقی در مراحل پایانی دوبله هستند.

فروش ویژه تابستانی محصولات سایپا



نوع خودرو	قیمت - غیر مثالیک	قیمت - مثالیک
صبا فول آنژکتوری	۷۵.۲۹۰.۰۰۰	۷۷.۰۹۰.۰۰۰
صبا فول آنژکتوری دو کانه سوز	۸۳.۱۹۰.۰۰۰	۸۵.۲۹۰.۰۰۰
سایپا ۱۴۱ فول آنژکتوری	۷۷.۵۰۰.۰۰۰	۷۹.۳۰۰.۰۰۰
سایپا ۱۴۲ فول آنژکتوری	۷۷.۶۱۰.۰۰۰	۷۹.۴۱۰.۰۰۰
سایپا ۱۴۳ فول آنژکتوری دوکانه سوز	۸۱.۷۰۰.۰۰۰	۸۳.۵۰۰.۰۰۰
صبا فول آنژکتوری با ترمز ABS	۷۹.۲۹۰.۰۰۰	۸۱.۰۹۰.۰۰۰
صبا فول آنژکتوری با فرمان هیدرولیک	۷۷.۷۹۰.۰۰۰	۷۹.۵۹۰.۰۰۰
سسیم با فرمان هیدرولیک	۸۱.۱۳۰.۰۰۰	۸۳.۲۳۰.۰۰۰
ریو	۱۳۶.۵۶۰.۰۰۰	۱۳۸.۵۶۰.۰۰۰
زانتیا SX۲۰۰۰	۲۶۹.۶۶۰.۰۰۰	۲۷۹.۶۶۰.۰۰۰
new e5 - تیپ ۱	۵۱۲.۸۲۰.۰۰۰	۵۱۲.۸۲۰.۰۰۰
new e5 - تیپ ۲	۵۷۷.۸۲۰.۰۰۰	۵۷۷.۸۲۰.۰۰۰

نوع خودرو	ویعیه اول (منادبشت نام)	ویعیه دوم (منادبشت نمون)	تخفیف	هدیه مشارکت	زمان تحویل
صبا فول آنژکتوری دو کانه سوز	۳۵۱.۰۰۰.۰۰۰	۳۵۱.۰۰۰.۰۰۰	۱.۲۰۰٪	۸۸	۸۸
صبا فول آنژکتوری	۳۵۱.۰۰۰.۰۰۰	۳۵۱.۰۰۰.۰۰۰	۱.۲۰۰٪	۸۸	۸۸
سایپا ۱۴۳ فول آنژکتوری	۳۵۱.۰۰۰.۰۰۰	۳۵۱.۰۰۰.۰۰۰	۱.۲۰۰٪	۸۸	۸۸
سایپا ۱۴۱ فول آنژکتوری	۳۵۱.۰۰۰.۰۰۰	۳۵۱.۰۰۰.۰۰۰	۱.۲۰۰٪	۸۸	۸۸
ریو	۷۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۷۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱.۲۰۰٪	۸۸	۸۸
زانتیا SX۲۰۰۰	۹۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۹۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱.۲۰۰٪	۸۸	۸۸
ریو اتوماتیک	۹۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۹۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱.۲۰۰٪	۸۸	۸۸

نوع خودرو	ویعیه اول (منادبشت نام)	ویعیه دوم (منادبشت نمون)	تخفیف	هدیه مشارکت	زمان تحویل
صبا فول آنژکتوری دو کانه سوز	۳۵۱.۰۰۰.۰۰۰	۳۵۱.۰۰۰.۰۰۰	۱.۲۰۰٪	۸۸	۸۸
صبا فول آنژکتوری	۳۵۱.۰۰۰.۰۰۰	۳۵۱.۰۰۰.۰۰۰	۱.۲۰۰٪	۸۸	۸۸
سایپا ۱۴۳ فول آنژکتوری	۳۵۱.۰۰۰.۰۰۰	۳۵۱.۰۰۰.۰۰۰	۱.۲۰۰٪	۸۸	۸۸
سایپا ۱۴۱ فول آنژکتوری	۳۵۱.۰۰۰.۰۰۰	۳۵۱.۰۰۰.۰۰۰	۱.۲۰۰٪	۸۸	۸۸
ریو	۷۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۷۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱.۲۰۰٪	۸۸	۸۸
زانتیا SX۲۰۰۰	۹۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۹۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱.۲۰۰٪	۸۸	۸۸
ریو اتوماتیک	۹۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۹۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱.۲۰۰٪	۸۸	۸۸

۱۳ فروش ویژه اعتباری

نوع خودرو	مبلغ وام	فرخ وام	نوع پرداخت اقساط وام	مبلغ پرداختی غیر مثالیک	مثالیک
سایپا ۱۴۱ فول آنژکتوری	۴۴.۵۰۰.۰۰۰	۴۴.۵۰۰.۰۰۰	بوفرقه چک شخصی به مبلغ ۵۰۰/۵۰۰/۵۰۰ ریال یا	۶۴.۳۰۰.۰۰۰	۶۴.۳۰۰.۰۰۰
سایپا ۱۴۱ فول آنژکتوری فرمان هیدرولیک	۶۵.۰۰۰.۰۰۰	۶۵.۰۰۰.۰۰۰	مورسیبانه ۱/۸۷/۱۰۰/۱۰۰ ریال یا	۶۶.۸۰۰.۰۰۰	۶۶.۸۰۰.۰۰۰

- مجهز به: سانروف، سنسور پارک دنده عقب و ریگ آکوستیوی ۱۷
- جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص نمایندگان فروش new e5 در سراسر کشور به سایت اینترنتی سایپا مراجعه نمایید.
- کلید خودروهای طرح بهره به سیستم فید سرلنت می باشد.
- نکات قابل توجه:
 - موظبان گرامی می توانند جهت ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنتی www.saipagroup.ir و نیز شبکه گسترده نمایندگی های مجاز شرکت سایپا در کشور سراسر مراجعه نمایند.
 - مشتریان فاقد کارت شبکه شتاب می توانند با مراجعه به سایت اینترنتی فوق الذکر با نمایندگی های سایپا از طریق حواله اینترنتی اقدام به ثبت نام نمایند.
 - شرکت سایپا حق خواهد بود در صورت تکمیل فرآیند نسبت به توقف ثبت نام اقدام نماید.
 - شرکت خدمات بیمه سایبان، بیمه بدنه با ۱۵٪ تخفیف از طریق نمایندگی های فروش سایپا ارائه می نماید.