

با پخش یک سریال به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی

«در چشم باد» در شبکه یک وزیدن می گیرد



مسعود جعفری جوزانی

گروه رسانه: برخی از عوامل سازنده سریال «در چشم باد» ۱۸ خرداد به آمریکا رفتند تا برخی از سکانس های فیلم سینمایی در چشم باد را در این کشور مقابل دوربین ببرند.

این سریال را مسعود جعفری جوزانی برای گروه انقلاب و دفاع مقدس شبکه یک سیما کارگردانی می کند. عزیمت گروه سازنده در چشم باد به آمریکا برای ادامه کار در حالی اتفاق افتاد که به احتمال زیاد پخش سریال در چشم باد از جمعه این هفته از شبکه یک سیما آغاز می شود. از عواملی که همراه جوزانی به آمریکا رفته اند می توان به عباس اکبری (تهیه کننده)، حسین طاهری (ناظر کیفی)، مجید میرفخرایی (طراح صحنه و لباس)، سعید ملکان (طراح گریم)، احمد رمضان زاده (دستیار کارگردان)، امیر کریمی (مدیر فیلمبرداری)، احمد کاوسی (دستیار فیلمبردار) و پارسا پیروفر، کامبیز دیرباز و لاله اسکندری (بازیگران) اشاره کرد.

به گزارش خبرنگار «جام جم» مسعود جوزانی نوشتن فیلمنامه در چشم باد را از سال ۸۱ آغاز کرد و در سال ۸۲ آن را به پایان رساند. محور اصلی داستان درباره یک خانواده است که در شمال کشور زندگی می کنند و پدر خانواده، معروف به ایرانی از پاران میرزا کوچک خان جنگلی است. پس از کشته شدن میرزا، ایرانی همراه خانواده اش به تهران کوچ می کند و با دیوار کردن یک چاپخانه فعالیت های سیاسی خود را پی می گیرد. در ادامه سریال این خانواده را در دهه ۲۰ و جنگ جهانی دوم می بینیم و در مقطع سوم زندگی آنها را در بعد از پیروزی انقلاب و جنگ تحمیلی می بینیم. سریال با فتح خرمشهر به پایان می رسد.

در این سریال سعید نیکیور نقش پدر خانواده و شخصیت «ایرانی» را بازی می کند. او از ابتدای سریال در قصه حضور دارد و در فاز دوم از قصه خارج می شود. ایرانی دو پسر دارد که یکی از آنها بیژن نام دارد که نقش او را پارسا پیروفر بازی می کند.

بیژن، خلبان است و در جنگ جهانی دوم با متفقین می جنگد که همین دلیل پس از جنگ او را دستگیر و به خارج تبعید می کنند. بیژن در زمان جنگ تحمیلی به ایران می آید و برای پیدا کردن پسرش مجبور می شود به جبهه برود. نقش پسر دیگر ایرانی به نام نادر را کامبیز دیرباز بازی می کند. نادر تاجر است و تمایل زیادی به دخالت در ماجراهای سیاسی ندارد. نقش همکار و دوست او را راضاشفیعی جم بازی می کند. اکبر عیسی هم در سریال در چشم باد نقش یکی از همسایگان خانواده ایرانی را دارد. مسعود جعفری جوزانی هم که در نقش ایران نخبان ظاهر شده دختر تیمسار نخبان است که دختری روشنفکر است و طی

«ریحانه» در سیمای آذری شبکه جهانی سحر



گروه رسانه: مجموعه تلویزیونی «ریحانه» ساخته سیروس مقدم، به مدیریت دوبلاژ علی احمدی آذری سیمای آذری شبکه جهانی سحر دوبله می شود.

به گزارش روابط عمومی شبکه جهانی سحر، ترجمه متن مجموعه تلویزیونی «ریحانه» توسط علی احمدی آذری که مدیریت دوبلاژ این سریال را نیز به عهده دارد، هفته گذشته به اتمام رسیده و در حال حاضر سکانس ها و تعداد ۷۵ گوینده آذری زبان برای دوبله این مجموعه تلویزیونی مشخص شده اند.

بنابراین هفته آحادی آذری، این مجموعه تلویزیونی که از متن سنگینی برخوردار بوده، در ۲۷ قسمت ۳۵ دقیقه ای برای سیمای آذری شبکه جهانی سحر دوبله و ضبط آن از ۱۵ تیرماه جاری آغاز

زندگی او را دچار تحول شدیدی می کند و او را با مشکل بحران هویت روبه رو می سازد. داستان این سریال در ۲ دوره مختلف زمانی به وقوع می پیوندد که یک بخش آن به زمان حال ریحانه مربوط می شود و دوره دیگر زمان گذشته (حکومت ستمشاهی) را در بردارد. ریحانه در بازگشت به گذشته اش هویت اصلی خود را جستجو می کند، از طرفی تعارض خانوادگی موجود در زندگی مادر ریحانه باعث ایجاد تغییرات زیادی در زندگی عادی او و در نهایت سرنوشت ریحانه می شود.

در این مجموعه، زیبا برووفه، رویا تیموریان، ایرج نوردی، حسن پورشریازی، مرجان محتشم، عنایت بخشی، افسر اسدی، پیام صابری و صالح میرزاآقایی به ایفای نقش پرداخته اند.

تصویر کوتاه

عمو پورنگ دوباره به شبکه یک می آید

مهر: سری جدید برنامه عمو پورنگ با اجرای داریوش فرضیایی و به تهیه کنندگی مسلم آقاخانزاده بزودی از شبکه یک پخش می شود. سری جدید عمو پورنگ به صورت زنده و ۳۰۳ در هفته (روزهای زوج) در قالب برنامه کودک و نوجوان شبکه یک در گروه اجتماعی تهیه می شود و علاوه بر فرضیایی و امیرمحمد، ۴ بازیگر دیگر در آن ایفای نقش می کنند.

تولید ۱۲ تله فیلم

توافق یکساله سیما فیلم و ارش

سایت سیما فیلم: سیما فیلم و سازمان عقیدتی - سیاسی ارش تفاهنامه همکاری در زمینه تولیدات مشترک امضا کردند. در این جلسه مشترک، که در سازمان عقیدتی - سیاسی ارش برگزار شد، مقرر گردید تا سال آینده یک مجموعه تله فیلم آیزودیک تا ۶ آیزودی بامحوریت فعالیت های ارش در مرکز سیما فیلم ساخته شود.

«گل بارون» آماده نمایش می شود

مهر: فیلم سینمایی «گل بارون» به کارگردانی شاهین باباپور و تهیه کنندگی محسن مسافرچی با پایان مراحل فنی اواخر تیرماه آماده نمایش می شود. «گل بارون» اولین فیلم سینمایی باباپور، داستان جوانی به نام حمید است که در یک شرکت بزرگ کار می کند و در شرکت اتفاق هایی می افتد که موقعیت شغلی و زندگی خانوادگی او را به خطری می اندازد. احتمالاً نام فیلم برای اکران تغییر می کند. مجید صالحی، رضا شفیعی جم، مهراون غفوریان، شهره لرستانی، بهوش بختیاری، مهراون رحیمی، مریم سلطانی، محمد شیرینی، کیانوش گرامی، شهناز شهبازی، جلیل فرجاد و کیومرث ملک مطیعی بازیگران فیلم هستند. فیلمنامه را علی غفاری و باباپور براساس طرح علیرضا ناظر فقیهی نوشته اند.

پایان یک روز و آغاز پرسه در مه

سایت سیما فیلم: نسخه نهایی فیلم تلویزیونی در آغاز یک روز به کارگردانی بهرام توکلی برای پخش در اختیار سیما فیلم قرار گرفت. این در حالی است که بهرام توکلی از چندی پیش، مقدمات ساخت فیلم سینمایی دوشن با عنوان پرسه در مه را به تهیه کنندگی جواد نوروزبینگی فراهم کرده و بزودی آن را در کردستان مقابل دوربین می برد. این فیلم یک درام اجتماعی عاشقانه است که در تهران و کردستان از سوی حمید خصوعی ایپانه فیلمبرداری خواهد شد و شهاب حسینی نقش اول آن را ایفا می کند. در آغاز یک روز داستان دانشمند برجسته و معروفی به نام صنایعی با بازی علی نصیریان است که در کهنسالی متوجه می شود فرزند فراموش شده ای داشته و تاکنون از وجودش بی خبر بوده است. وقوع ماجراهایی باعث ارتباط بیشتر پدر و پسر و شکل گیری اتفاقات بعدی قصه می شود.

تدوین «یک بازی ساده»

مهر: تدوین فیلم سینمایی «یک بازی ساده» به کارگردانی مهدی برقی با بازی امیر جعفری هفته آینده به پایان می رسد. امیر جعفری، نیما شاهرخ شاهی، سارا خونیانی، سحر زکریا و سحر قریشی بازیگران فیلم هستند. فیلمنامه «یک بازی ساده» را حمید کرشاسبی براساس طرحی از رامبد جوان نوشته است. این فیلم داستان زوجی جوان به نام پونه و فرهاد است که پس از ۱۵ سال زندگی مشترک حدود ۳ سال است از یکدیگر جدا شده اند. آشنایی پونه با یک مرد جوان، انگیزه ای می شود تا فرهاد رقیب عشقی خود را از میدان به در کند.

فیلمی با موضوع پخش غیرقانونی

فیلم های خانوادگی

فارس: فیلم تلویزیونی «ابی سی دی» به کارگردانی محمد درمیش هفته آینده از شبکه ۳ سیما پخش خواهد شد. فیلم تلویزیونی «ابی سی دی» روز یکشنبه ۷ تیرماه ساعت ۲۰:۵۵ روی آنتن شبکه ۳ سیما می رود. بنابراین گزارش، در این تله فیلم بازیگرانی چون عباس غزالی، اسماعیل سلطانیان، علی سلیمانی، مهدی فقیه، مهوش صبرکن، شقایق نیمی، جهانگیر یاراحمدی، عادل رحیمی، مهدی بصری و ساسان بهروزیان ایفای نقش کرده اند. «ابی سی دی» با محوریت قاچاق سی دی و پخش غیرقانونی فیلم ها و عکس های خانوادگی در سال های اخیر در بندر گناوه، بوشهر و شیراز مقابل دوربین رفته است.

زاویه دید

دور باطل سینمای کودک

جابر تواقی



در این روزگار بی خبری و خبرهای بد، شنیدن خبر تولید چند فیلم سینمایی جدید، آن هم برای بچه ها قاعدتا باید خبر خوبی باشد. اکبر نبوی، قائم مقام بنیاد فارابی و دبیر جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان کمتر از ۲ ماه به شروع بیست و سومین دوره این جشنواره، از تولید ۶ فیلم کودکانه «پرواز مرغابی ها»، «نخودی»، «ترانه کوچک من»، «هن و پدربزرگ ده ساله ام»، «خواب های دنباله دار» و «همبازی» با حمایت فارابی خبر داده و گفته که جریان سینمای کودک طبق سیاست های معاونت سینمایی تحول و تحرک دوباره ای پیدا کرده و در حال حاضر اغلب تولیدات سینمای کودک و نوجوان یا به صورت کامل یا با حمایت و مشارکت بنیاد سینمایی فارابی ساخته می شوند. به گفته او، دو تا از این فیلم ها تمام و کمال در همدان فیلمبرداری می شود؛ آن هم با هماهنگی و همکاری فارابی و مدیر اجرایی جشنواره در همدان.

خوشبختانه سازندگان این فیلم ها، آدم های شناخته شده ای هستند و می شود امیدوار بود که بچه ها در سینمای مخصوص به خودشان، صاحب چند فیلم خوب و آبرومند بشوند؛ ولی چیزی که بیشتر از این ماجرا برمی آید، این است که این فیلم ها قبل از هر چیز، برای نمایش در جشنواره کودک همدان و پرشدن برنامه این جشنواره ساخته می شوند و وجود جشنواره است که باعث تولید این فیلم ها شده؛ اتفاقی که با اصل و اساس تعریف می اندازد که سفارش داد برای دکمه ای که پیدا کرده بود، کت بدوزند. این البته اتفاق تازه ای نیست و مسافانه پایه اش از خیلی وقت پیش در جشنواره های هنری مخصوصا نوجوان سینمای اش گذاشته شده. گمانه نپازی هم به توضیح ندارد که چقدر بی منطق است و برخلاف ظاهرش، هیچ تاثیر اساسی و قابل توجهی در بهبود وضعیت موضوع مورد بحث نمی گذارد.

همین سینمای کودک و نوجوان را در نظر بگیرید. فرض کنید برنامه این دوره از جشنواره مان هم به عنوان یکی از جشنواره های کلاسیک و دولتی سینمایی بخوبی و خوشی با تولید همین چند فیلم جدید و چند فیلم تلویزیونی با شکل و ظاهر آبرومندانه ای هم پر شد. برای بعد از این اتفاق، چه برنامه ای داریم؟ اگر کمی بی رودریا بستی و با حذف شاخ و برگ با داستان روبه رو بشویم، به این نتیجه می رسیم که یک نهاد دولتی برای فیلم های خود ساخت، یک جشنواره ترتیب داده و در حقیقت به فیلم هایی که خودش ساخته، جایزه داده است. جشنواره وقتی معنا می دهد که تولیدات ما در موضوعی مثل فیلم کودک از نظر کمی و کیفی در حد قابل قبولی باشد و این میسر نیست، مگر این که همان جور که خود نبوی در پایان حرف هایش اشاره کرده بخش خصوصی وارد شود و بخش خصوصی وارد شود نمی شود، مگر این که انگیزه های لازم برایش به وجود بیاید و انگیزه های لازم به وجود نمی آید، مگر این که وضعیت ساخت و تولید و اکران و نمایش فیلم کودک و نوجوان، ساماندهی بشود. این تنها راه تمام کردن این دور و تسلسل است. حالا چراغ اول حل این مشکل را کی باید روشن کند، خدا می داند.

Femme balmain chain

BALMAIN
swiss watches

نمایشگاه مرکزی و خدمات پس از فروش - کوی نصر گیشا، خیابان ۹، شماره ۱

نمایشگاه جام زین - ولیعصر، بالاتر از محمودیه، ساختمان سوپن، شماره ۱۶۸۱

نمایشگاه تیرازه - افراسیاهی، مجتمع تجاری تیرازه، طبقه اول، واحد ۵۵

نمایشگاه ورسناگهر - شهرک غرب، مجتمع تجاری سیلا، نور، طبقه ۴، واحد ۶

نمایشگاه شهر ساعت - کریمخان زند، نیش غربی ایوان جنوبی، شماره ۶۶

نمایشگاه گلستان ساعت - پاسداران، مرکز خرید پاسداران، هفتکد واحد ۶۶

سوئیس گماری - آندلیه - مجتمع تجاری آندلیه - طبقه هفتکد - واحد ۵۵

www.balmainwatches.com

سینما ۲۰۰۹

نسخه جدیدی از مکبث، جلوی دوربین

ایستاد: پت تراویس نسخه جدیدی از نمایشنامه «مکبث» اثر ویلیام شکسپیر را فیلم می کند. این فیلم داستان «مکبث» را در دوران معاصر و ایام مدرن روایت خواهد کرد. بنابر اعلام هالیوود ریپورتر، «مکبث» شکسپیر در روایت سینمایی جدیدش عنوان «مثل سایه بیا» را به خود خواهد گرفت. نمایشنامه «مکبث» کوتاه ترین تراژدی و یکی از محبوب ترین آثار شکسپیر است. اساس این تراژدی وقایع تاریخی اسکاتلند است. تراژدی «مکبث» شرح زندگی پرحادثه سرداری دلیر و لایق به نام مکبث است.

حراج خانه و یادگاری های شخصی برگمان

مهر: منزل مسکونی اینگمار برگمان در جزیره فارو و برخی اشیای شخصی فیلمساز فقید سوئدی از جمله یک فلوت جادویی طبق آخرین وصیت او حراج می شود. پایگاه اطلاع رسانی سینمای اروپا اعلام کرد، علاقه مندان از ۲۳ تا ۲۷ سپتامبر فرصت دارند ابتدا این اشیاء و وسایل تاریخی را از نزدیک ببینند و بعد در حراجی شرکت کنند. از جمله این وسایل می توان به فلوت جادویی که برگمان را به فیلمسازی ترغیب کرد، مجسمه ای که در نشان شرکت فیلمسازی برگمان و فیلم «پرسونا» استفاده شده، عکس سیاه و سفید وی مربوط به ۱۹۶۵ که اروینگ پن انداخته و میز تحریر اشاره کرد.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

شماره ۸۸ / ۳۳

نام سازمان مناقصه گذار: سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

موضوع مناقصه دو مرحله ای: عبارت از خرید لوازم اداری شامل ۵۰۳۲ عدد میل و صندلی بشرح استاندارد مناقصه

مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت اول و نوبت دوم حداکثر تا ۶ روز می باشد.

محل دریافت اسناد: شهر تهران - خیابان ولیعصر، جنب مسجد بلال، ساختمان اداری جام جم، طبقه ۴، امور خرید و قراردادها، دبیرخانه کمیسیون مناقصات اداره کل امور کلا.

قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ ۲۰۰۰۰۰ ریال به حساب جاری ۶۵۱۰۷۳۸۴ نزد بانک تجارت شعبه میرداماد شرقی قابل پرداخت در کلیه شعبه بانک تجارت.

میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال.

زمان مناقصه و محل قرانت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت های الف و ب رأس ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۸۸/۴/۱۳ در دفتر معاونت محترم اداری و مالی سازمان می باشد.

مرحله دوم گشایش پاکت های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.

شرکت کننده می بایستی صلاحیت انجام امور درخواستی را از وزارت صنایع دارا باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۰۱۳۸۵۸ تماس حاصل فرمائید.

کلیه هزینه های آگهی بعهده برنده مناقصه می باشد.

آدره کل امور ۷۳