

## روز چهارم

الکترونیک آرتز ژانویه سال ۲۰۱۰ (دی ۸۸)، را به عنوان ماهی که شماره دوم بازی Army of Two منتشر می شود اعلام کرد. شماره دوم ارتش دو نفره که روز چهارم نام دارد ادامه ای مستقیم برای شماره اول است و از همان کاراکترهای اصلی قسمت اول استفاده می کند.

این بازی هم زمان برای ایکس باکس ۳۶۰، پلی استیشن ۳ و PSP منتشر خواهد شد. علاوه بر بهتر شدن گرافیک، هوش مصنوعی و همکاری های دوفره سالم و ریو، یک بخش چند نفره هم به بازی اضافه خواهد شد که در آن چهار نفر می توانند به صورت همکاری بازی را پیش ببرند.

## هیتمن به جای بت من

در خبرها آمده است که استودیوی Rocksteady که Arkham Asylum را آماده انتشار دارد، مشغول کار بر روی پروژه جدیدی از سری بازی های هیتمن است. این خبر وقتی منتشر شد که سایت Joystiq در رزومه کاری مارک اسلون (هنرپیشه انگلیسی) بخشی در مورد موشن کیچر بازی هیتمن ۵ وجود داشت. هیتمن ۵ قرار بود توسط سازنده های اصلی یعنی IO ساخته شود اما طی نقل و انتقالاتی که بعد از پیوستن Eidos به اسکوترانیکس ایجاد شد، پروژه غیرفعال اعلام شده بود. مارک اسلون استودیوی Rocksteady را به عنوان گروه سازنده هیتمن ۵ معرفی کرده است.

## گرین تعطیل شد

با این که استودیوی بازی سازی GRIN در یکی دو سال گذشته فعالیت زیادی داشته و بازی های خوبی مانند بازسازی بایونیک کاماندو، نسخه سه بعدی بایونیک کاماندو و واندر با به بازار فرستاده است، اما هفته گذشته طی اعلامیه ای خبر از تعطیل شدن این استودیو داد.

علاقه مندان به بازی های اکشن استودیوی گرین را با علامت دهان شیطانی خندان معروف این شرکت می شناسند. البته عده ای بازی سازهای اصلی گرین دور هم جمع شده اند و استودیوی Outbreak را تاسیس کرده اند اما از این به بعد دیگر نباید منتظر بازی هایی با علامت گرین بود.

یک بازی ایرانی دیگر  
درباره گذشتهتاریخ  
به زور  
شمشیر

## سیدطه رسولی

بازی شمشیر نادر سومین قسمت از سری بازی Quest of Persia است که ماه پیش به بازار عرضه شد. کسانی که روند تولید بازی های داخلی را دنبال می کنند، می دانند رکورد ساخت بازی و تمام کردن پروژه در مدت تعیین شده در کشورمان بدون شک در اختیار شرکت هنرهای پویا است. لطفعلی خان زند در خرداد سال ۸۷ به بازار آمد و گیم پلی خوب و سیستم مبارزه های روانش نوید بازی های بهتری را می دادند. اما متأسفانه

بازی شمشیر نادر اصلاً آن چیزی نیست که انتظار داشتیم.

همه کسانی که اهل آرشیو کردن کلیک هستند را ارجاع می دهیم به شماره ۱۹۱ کلیک که در تاریخ ۱۹ خرداد ۱۳۸۷ منتشر شد. در آن نقد، نقاط مثبت و منفی زیادی برای بازی لطفعلی خان ذکر شده که کمابیش همه آنها برای شمشیر نادر هم صادق هستند. با این تفاوت که نقاط ضعف حالا تبدیل به ایرادهای بنیادی شده اند و نقاط قوت دیگر به چشم نمی آیند. در یک کلام باید گفت شمشیر نادر متأسفانه از نظر گیم پلی و طراحی بازی

کوچک ترین قدمی رو به جلو برداشته است. گرافیک بسیار خوب است. در این موضوع نه من شک دارم و نه هیچ کس دیگری که گرافیک بازی و دموی آغازین آن را ببیند. گرافیک، بافت ها، انیمیشن کاراکترها همه پیشرفت های چشمگیری داشته اند. اما نکته این جاست که ما داریم راجع به بازی رایانه ای حرف می زنیم نه فیلم سینمایی انیمیشنی. وقتی یک گروه مشغول طراحی یک بازی است، باید حداقل نیمی از تلاش اش را صرف طراحی روند بازی مناسب و قابل قبول کند و نیمی دیگر را صرف گرافیک و انیمیشن.

## یک اکشن سکوبازی خوب دیگر برای لایو

## منفجر نشوید!

سرعتی بازی مرد انفجاری، موانع طوری طراحی شده اند تا از روی رنگ قابل تشخیص باشند و در سرعت های بالا بتوانید به راحتی بفهمید بشکه های انفجاری سبز کدامها هستند و قرمزها کدام.

حیف است از گرافیک صحبت کنیم و چیزی از طراحی شخصیت مرد انفجاری نگوئیم. این شخصیت بامزه که انگار مغزش هم منفجر شده و از بین رفته، انیمیشن فوق العاده زیبایی دارد. از پرش ها و انفجارها گرفته تا کارهای خنده دار او در زمانی که دسته را رها می کنید و هیچ کاری انجام نمی دهید، روی همه حرکات او به دقت کار شده است.

بازی از ۵۰ مرحله تشکیل شده که نصفه اول آنها در یک چشم به هم زدن تمام می شوند ولی تمام کردن نصفه دوم یک مارتن خسته کننده پلت فرم می است. در مراحل بالاتر، همه پرش ها و حرکات شما باید به دقت زمان بندی شده باشند. تنها مثالی که می شود زد همان بازی N+ است که کوچک ترین لغزش شما مساویست

سال پیش بازی N+ موفق شد با گیم پلی بسیار ساده و زیبایی خودش توجه عده زیادی از طرفداران سبک پلت فرمر را به خود جلب کند. بازی جدید استودیوی Twisted Pixel در واقع همان روند بازی N+ را با رنگ و لعاب بسیار زیباتری عرضه کرده است. کسانی که اهل آرکیدزدن در ایکس باکس لایو هستند حتماً بازی زیبای The Maw (که بعداً برای PC هم آمد) را به خاطر دارند. دومین بازی از این استودیوی تازه کار از همه نظر بهتر و جذاب تر است.

بازی Splotion Man یک کاراکتر جدید و بسیار بامزه به همین نام را معرفی می کند. اسپلوژن من (که اجازه بدهید او را مرد انفجاری بنامیم) یک موجود انفجاری است که در اثر آزمایش های عجیب و غریب یک عده دانشمند بی مغز و زبان نفهم به وجود آمده است. مرد انفجاری درست همانند نینجای بی هویت بازی N+ رفتار می کند و می تواند با همان سرعت و مهارت از عهده انواع کارهای سکوبازی از جمله بالا رفتن از دیوار و پرش های چند کیلومتری بر بیاید.

اول از گرافیک بازی شروع می کنیم. از یک بازی آرکید که ۸۰۰ پوینت مایکروسافت ارزش دارد انتظار زیادی نداشته باشید. اما به هر حال بازی مرد انفجاری با گرافیک دو و نیم بعدی اش (حرکت خطی در محیط های سه بعدی) کاملاً جذاب و دوست داشتنی است. مراحل بسیار متنوع هستند. با توجه به ماهیت

## بازی خورها

۳۵۰۰ تومان پول به بازی ایکس باکس ندهند ممکن است کمی ناخوش باشد! چند نامه از طرف شما بازی خورهای عزیز در مورد بازی های ایرانی تازه به بازار آمده داشتیم که نشان می داد بازی خورهای ایرانی سلیقه شان با آن چیزی که بازی سازها فکر می کنند خیلی تفاوت دارد. نامه آقایان علی نوروزی، پیمان توکلی نژاد، حسام شفیعی و رضا خیرآبادی در این مورد به دستمان رسید. هم چنان منتظر نظرهای شما هستیم و در موقع مناسب آنها را در همین صفحه بازتاب خواهیم داد تا به گوش بازی سازها هم برسد.

با سلام. امیدواریم که حال همه شما بازی خورهای عزیز خوب باشد. این هفته بالاخره به توصیه دبیر محترم کلیک به سراغ بازی شمشیر نادر رفتیم. در مورد بازی مرد انفجاری هم می دانیم که احتمالاً خیلی ها به لایو دسترسی ندارند و نمی توانند بازی دانلود کنند، اما گفتیم حیف است که از شرح بازی های خوبی که در این شبکه قرار داده می شوند بی نصیب بمانند. البته در حال حاضر استفاده از ایکس باکس لایو کاری خطری است و امتیازهای مایکروسافت را هم در فروشگاه های بازی به فروش می رسانند. البته این موضوع به مذاق بازی خورهای ایرانی که عادت دارند بیشتر از