

## بازی هفته

## ماشین‌ها و زامبی‌ها

بازار بازی داخلی فعلا قرق دو نام بسیار بزرگ یعنی NFS و رزیدنت اوایل است، بازی‌هایی که بازی‌خورهای ایرانی برای شان غش و ضعف می‌روند. نسخه PC رزیدنت ۵ گرافیک بهتری نسبت به نسخه‌های کنسولی دارد و نوع هدف‌گیری آن هم تغییر کرده است. در مورد NFS هم به موقع‌اش توضیح کامل خواهیم داد.

بازی اکشن Wet یکی از بازی‌هایی است که هفته گذشته برای کنسول‌های نسل جدید منتظر شد. بازی اکشن نقش‌آفرینی 2 Marvel: Ultimate Alliance که قهرمان‌های کتاب‌های کمیک مارول را به جان هم می‌اندازد از دیگر بازی‌های مشترک روی کنسول‌های نسل جدید است. راک‌بند جدید که بیتلز نام دارد هم از هفته پیش به بازار آمده و باب دل طرفداران سبک ریتمیک است. در بازار بازی‌های دستی هم چند بازی خوب از قبیل Scribblenauts و ماریوآرپی جی برای کنسول DS و GT و Dirt2 برای کنسول دستی PSP پیدا می‌شوند. اگر اهل PC باشید می‌توانید نسخه PC بازی ردفکشن را بازی کنید که پس از چند ماه تاخیر برای این پلتفرم هم به بازار آمده است.

## بازی موبایل

## آژیر قرمز

نسخه موبایل بازی رد آلرت یک بازی استراتژی جمع و جور و خلاصه است. هر کس بازی‌های اصلی سری C&C را بازی کرده باشد به سرعت متوجه شباهت‌های رد آلرت موبایل با این بازی‌ها می‌شود.



اما برای رد آلرت بازی کردن با موبایل باید حتما از گوشی‌هایی استفاده کنید که صفحه نمایش بزرگ دارند در غیر این صورت به سختی می‌توان تفاوت بین واحدها و سربازها را با چشم غیر مسلح مشاهده کرد!

رد آلرت ۳ یک استراتژی کامل است. برای تمام کردن بعضی از مراحل حدود نیم ساعت زمان لازم است و ناگفته نماند که رد آلرت ۳ بازی کردن، به سرعت باتری موبایل شما را خالی می‌کند.

دوربین توسط دسته کنترل یا جهت‌ها به اطراف حرکت می‌کند. برای باز کردن منوی ساخت و ساز باید از کلید ۰ استفاده کرد. گرافیک بسیار خوب است. مراحل آن قدر زیاد و طولانی هستند که تا مدت‌ها با رد آلرت سرگرم باشید.

طرفین رقابت بازی را از روی درجه معمولی شروع می‌کنند و هر چه بهتر پیش بروند، درجه سختی افزایش پیدا می‌کند. حالت‌های Face Off و Pro Face Off هم که به قوت قبل باقی هستند. در هنگام نوازندگی دسته جمعی، کار گروهی معنای بیشتری پیدا کرده است. خوب زدن گروه جایزه بیشتری نصیب آنها می‌کند. اگر یکی از اعضا نتوانست نت‌ها را بزند و باخت، کل گروه نمی‌بازد. بلکه فرصتی به بقیه اعضا داده می‌شود تا با خوب نواختن توجه مردم را جلب کنند و شانس دوباره به دست بیاورند. البته ناگفته نماند که این چیزها قبلا در راک‌بند وجود داشته‌اند. هم‌چنین اگر خط‌استار پاورتان پر باشد، با گرفتن نت‌های ستاره‌دار، می‌توانید آنها را به دیگر اعضای گروه بدهید.

یکی از بهترین قابلیت‌های اضافه شده به گیتار هیرو ۵، بخش چالش‌ها است. هر آهنگ یک چالش مخصوص به خود دارد که منظور از آن برآورده کردن شرایط خاصی در طول آهنگ است. مثلا مقدار امتیاز خاصی با استار پاور بگیرید، مدت زمان به خصوصی با ضرب ۸ باشید یا همه نت‌ها را با استرام به بالا بزنید. چالش‌ها انگیزه خوبی برای تکرار آهنگ‌ها هستند.

گیتار هیرو ۵ با حفظ همان گیم‌پلی و مکانیک گیتار هیرو ۴، همه چیز را بهبود داده است. این بازی از همه نظر از شماره قبل بهتر است. چیزهایی از قبیل قابلیت وارد کردن آواتار در ایکس باکس ۳۶۰، بداهه نوازی در بخش استودیو و نواختن موسیقی پخش شده در تیتراژ، گیتار هیرو ۵ را به یکی از بهترین بازی‌های سبک ریتمیک تبدیل کرده است.

چندین ماه ما را سرگرم کند. نزدیک به ۸۵ قطعه موسیقی در گیتار هیرو ۵ برای نواختن وجود دارد که گستره وسیعی از سبک‌های مختلفی را شامل می‌شود. سازنده‌ها سعی کرده‌اند برای هر سلیقه‌ای حداقل یک مرحله خوب طراحی کنند. اما مشکل این جاست که با این روش هر نوع سبکی که دوست داشته باشید، تنها یکی دو عدد آهنگ در آن سبک پیدا می‌شود! بنابراین درصد بیشتری از بازی را باید صرف زدن نت‌هایی بکنید که علاقه‌ای به شنیدن آنها ندارید. اما خوشبختانه نوع چینش نت‌ها آن قدر خوب است که چالش برانگیز باشد.

در زمینه نواختن تغییر چندانی رخ نداده است. خواندن باز هم ساده‌تر از قبل است. درام زدن تفاوتی با گیتار هیرو ۴ ندارد و در بخش نوازندگی

## گیتار هیرو به شدت

## در حال دست و پا زدن برای رسیدن به رقیب، یعنی راک‌بند است

گیتار تغییرات جزئی هستند. حالا می‌شود کوردها را هم به صورت همزمان زد. اگر به دنبال آهنگ‌های خفن برای گیتار زدن و تک‌نوازی سرعتی می‌گردید، چیزی در گیتار هیرو ۵ یافت نمی‌شود.

بیشتر تلاش سازنده‌ها در بهبود بخش چند نفره بوده است. حالا هر چند نفر که بخواهند می‌توانند یک ساز را انتخاب کنند و با هم به رقابت بپردازند. حالت‌های جدیدی به منظور افزایش کل‌کل بین دوستان اضافه شده است که از آن جمله می‌توان به Momentum اشاره کرد. در حالت ممنتوم

تعداد ستاره‌های گرفته شده که در نسخه متالیکا معرفی شد، کماکان در این نسخه هم وجود دارد که یکی از نقاط مثبت روند بازی است. به این ترتیب هر وقت یک آهنگ را دوست نداشتید یا زورتان نمی‌رسد آن را تمام کنید می‌شد آهنگ‌های قبلی را پنج ستاره کنید و به مرحله بعدی بروید.

دو پیشرفت عمده در گیتار هیرو ۵ نسبت به شماره‌های قبل به چشم می‌خورد، اولین پیشرفت در بخش گرافیکی است. اضافه شدن افکت‌های تصویری مانند مات شدن و زاویه دوربین‌های حرفه‌ای باعث شده‌اند تا تصاویر پخش شده در پس‌زمینه، بسیار زیباتر و جالب‌تر از قبل باشند. انیمیشن کاراکترها و دقت به کاررفته در طراحی آنها واقعا مثال‌زدنی است. تماشا کردن گیتار هیرو ۵ هم مانند بازی کردنش لذت بخش است. تغییر گرافیکی در واسط کاربری هم دیده می‌شود. حالا صفحه‌ای که نت‌ها روی آن حرکت می‌کنند واضح‌تر است و نت‌ها را بهتر می‌توان تشخیص داد.

پیشرفت دوم در زمینه طراحی منوهاست. همین که یکی دو ساعت با گیتار هیرو ۵ بازی کنید متوجه می‌شوید به طور نامحسوسی همه چیز در دسترس شماست و هر وقت بخواهید چیزی را عوض کنید یا به یک حالت دیگر بروید، این کار را می‌توانید به سرعت انجام دهید. دیگر احتیاجی نیست برای تغییر حالت بازی چندین منورا به عقب برگردانید یا برای تغییر درجه سختی یا ساز، بازی را از اول آغاز کنید.

اما برویم سر وقت روند بازی که قرار است

به نام‌های Tsugu-Min (یک ربات که در دموهای بین مراحل او را می‌بینید) و Plisskin (یک انسان با سر سوسمار) اضافه می‌شوند. اگر بازی را روی درجه سخت بتوانید به اتمام برسانید یک درجه سختی دیگر به نام «کابوس» اضافه می‌شود. این حالت به خصوص برای حرفه‌ای‌ها قابل توجه است. زیرا در این حالت هر دشمنی را که از بین ببرید یک موج آبی از انرژی به طرف شما پرتاب می‌کند. به این ترتیب در بخش‌های آغازین هر مرحله که تعداد دشمن‌های خرد زیاد هستند، اگر بخواهید مثل همیشه انگشت را روی کلید شلیک نگه‌دارید در کم‌تر از دو ثانیه صفحه پر از حلقه‌های آبی رنگ می‌شود که به هیچ وجه نمی‌شود از آنها فرار کرد!

از گرافیک حرف زیادی نمی‌شود زد. زیرا به عمد دقت گرافیکی پایین آورده شده است. اما در بخش صوتی کماکان کنترا یک بازی برجسته است. بیشتر موسیقی‌ها قدیمی و مربوط به بازی‌های قبلی هستند. به خصوص موسیقی‌ای که در هنگام مبارزه با غول‌آخرا پخش می‌شود. انجام این بازی را به همه طرفداران قدیمی کنترا توصیه می‌کنیم زیرا تولد دوباره موفق شده کاملاً حال و هوای کنتراها قدیمی را زنده کند و به هر حال هر چه باشد کنتراست و باید آن را بازی کرد!



این دو بازی را می‌توانید در تصویر ببینید: nintendolife.com

راحت کنترا را در حالت ساده آغاز کرده و بدون هیچ مشکلی به اتمام برسانید. بعد برای تجربه کردن گیم‌پلی واقعی کنترا، به حالت‌های معمولی و سخت بروید. در بخش ساده در صورت باختن، تیرها را از شما نمی‌گیرند و گلوله‌های شلیک شده از سلاح دشمن‌ها فقط در هشت جهت اصلی حرکت می‌کنند.

پس از تمام کردن بازی روی درجه سختی ساده و معمولی، دو کاراکتر جدید

کیوان فخریان عزیز، عجله نکن هنوز خبری از فیفا ۱۰ و پرو ۲۰۱۰ نیست. چیزی که در بازار دیده‌اید دموهای قابل بازی این دو عنوان بوده‌اند. هر سال این مشکل وجود دارد که فروشنده‌ها با نامردی دمو قابل بازی این دو بازی معروف را به جای نسخه اصلی می‌فروشند. گول نخورید! آقای صبری، ما مدت‌هاست که هیچ پیش‌نمایشی از بازی‌ها در صفحه بازی کلیک نمی‌زنیم چون بازی‌هایی که در بازار هستند تعدادشان به اندازه کافی زیاد هستند. تا هفته بعد خدانگهدار.

آقای مسعود شیرازی همین روزها دو بازی خیلی خوب برای پلی‌استیشن ۳ می‌آید که اولی نینجا گایدن سیگما ۲ است و دومی آنچارتد ۲. دوست عزیز آقای مجید رفتی، مدتی هست که دیگر گروه M33 برای PSP فرم‌ویرهای دست‌ساز نمی‌دهد. در حال حاضر چند فرم‌ویر دست‌کاری شده دیگر از جمله فرم‌ویرهای GEN وجود دارند که می‌شود آنها را نصب کرد.

داشته باشید. اگر کسی می‌داند لطفاً هم ما را راهنمایی کند هم آقای کمالی را. آقای صدری، ممنون از این که یادآوری کردید مطالب صفحه بازی کلیک به درد نخور و مزخرف هستند و اخبار غلط چاپ می‌شوند. راستش را بخواهید یادمان رفته بود. حسن قزاقی، بازی Modern Warfare 2 یا به قول شما کال هنوز نیامده! چه عجله‌ای داری؟