

اخبار

فیلم جدید رزیدنت

کار تولید فیلم جدیدی از سری رزیدنت اوایل آغاز شده است. این فیلم که توسط میلاویوویچ و پل اندرسون تهیه می‌شود در حال حاضر Afterlife نام دارد. این فیلم چهارمین قسمت از سری فیلم‌های رزیدنت اوایل به‌شمار می‌آید که کیفیت تولید آن‌ها یک روند نزولی داشته است.

یکی از نکات جالب این قسمت، حضور ونثورث میلر در نقش کریس ردفیلد است که علاقه‌مندان به سریال فرار از زندان او را می‌شناسند. به گفته تهیه‌کنندگان تولید افترا لایت بسیار فراتر از حد انتظار پیش رفته است. ببینیم آیا انتظار طرفداران هم برآورده خواهد شد یا نه؟

خدا حافظ UMD

سونی اعلام کرد که مدل‌های جدید PSP یعنی PSP Go، خلاف اعلام قبلی این شرکت از UMDها پشتیبانی نمی‌کنند. سونی قبلاً گفته بود کسانی که PSP Go بگیرند، می‌توانند بازی‌های قبلی‌شان روی UMD را به حافظه داخلی کنسول منتقل کنند. اما ظاهراً سونی از خیر این قابلیت گذشته و فقط گفته به صورت محدود به کسانی که UMD دارند، اجازه می‌دهد از بین چند عنوان PSP انتخاب و روی کنسول دستی خود نصب کنند. این خبر به هیچ وجه برای طرفداران PSP خوشحال‌کننده نبود.

کاهش قیمت Wii

کنسول خانگی نینتندو هم پس از مدت‌ها انتظار شامل کاهش قیمت شد. در نمایشگاه بازی توکیو امسال نینتندو اعلام کرد از ماه آینده کنسول‌های وی‌اش را با قیمت ۲۰۰ دلار به فروش خواهد رسانید که ۵۰ دلار کم‌تر از قیمت پیشین است.

پیش از این مایکروسافت و سونی هم با کاهش قیمت کنسول‌های خانگی‌شان سعی کرده‌اند فروش نامناسب امسال نسبت به سال قبل را جبران کنند. بسیاری از تحلیل‌گرها از چند ماه پیش انتظار این کاهش قیمت برای وی را داشتند.



نیتندو یک بازی انحصاری خوب دیگر دارد

مینیا تور متحرک



سید طه رسولی

یک بازی انحصاری برای Wii بازگشته‌اند.

سبک بازی اکشن دوبعدی است. مایه‌های پلتفرمی کمی کم‌تر از بازی‌های مشهور این سبک است و در عوض سازنده‌ها روی اکشن تمرکز بیشتری انجام داده‌اند. زدوخوردها در موراماسا عالی از کار درآمده‌اند و سیستم کنترلی منحصر به فرد این بازی باعث می‌شود تا به راحتی ساعت‌ها درگیر چرخیدن در نقشه‌ها و کشتن دشمن‌ها بشوید.

موراماسا یک شاهکار است؛ یک دلیل جدید برای داشتن کنسول خانگی نینتندو، به خصوص اگر اهل بازی‌های اکشن - نقش‌آفرینی دوبعدی نینتندویی مانند کسلوانیا و متروید بوده باشید. موراماسا موفق شده هم از نظر هنری و هم از نظر نوآوری در طراحی روند بازی یک اثر قابل توجه باشد.

علاقه‌مندان به بازی‌های اکشن دوبعدی، بازی به یادماندنی Odin Sphere را به‌خاطر دارند که برای کنسول پلی‌استیشن ۲ منتشر شده بود. استودیوی سازنده آن بازی یعنی Vanillaware، حالا با سبک و سیاق گرافیکی مشابه و روند بازی بسیار بهتر، در قالب

سید طه رسولی

تنها چند ماه از زمان معرفی شدن بازی Scribblenauts در نمایشگاه E3 می‌گذرد. این بازی موفق شد نظر بسیاری از علاقه‌مندان به بازی‌های دستی را جلب کند. ایده بازی بسیار بلندپروازانه و غیرواقعی بود. به همین دلیل، همه چشم انتظار انتشار Scribblenauts بودند تا ببینند آیا سازنده‌ها می‌توانند به وعده‌های عجیب خود جامه عمل بپوشانند؟ وعده‌هایی که بیشتر به داستان‌های علمی تخیلی شبیه بود تا بازی‌های رایانه‌ای.

سبک بازی معمایی است. با این این که مولفه‌های اصلی تشکیل دهنده روند بازی از سبک پلتفرمر گرفته شده‌اند، اما هسته اصلی چیزی شبیه به بازی‌های فکری فیزیک - پایه‌ای همانند Crazy Machine یا حتی Crayon Physics است. شاید مقایسه گیم پلی با کرایون کار درست‌تری باشد. در کرایون شما برای حل معماها و رفتن به مرحله بعدی می‌توانستید هر شکلی را که می‌خواستید نقاشی کرده و به آن واقعیت ببخشید. در Scribblenauts باید نام هر چیزی را که می‌خواهید بنویسید تا بازی آن را برای تان ظاهر کند.

این کار در ابتدا بسیار عجیب و غیرعادی به نظر می‌رسد. در یکی دو ساعت اول برخورد با بازی، Scribblenauts این احساس به شما دست می‌دهد که یک

یک بازی جادویی برای DS

بازی بدخط‌ها!

جادوگر هستید یا مداد جادویی در دست دارید و اسم هر چیزی را می‌نویسید جلوی تان ظاهر می‌شود! البته این احساس در مراحل بعدی کم‌تر و کم‌تر می‌شود زیرا متوجه خواهید شد نوشتن اسم اشیاء محدودیت‌های زیادی دارد. اما زحمات سازنده‌ها در این زمینه واقعا قابل تقدیر و ستایش است. بیش از ۲۰ هزار وسیله در خزانه لغات و کوله‌پشتی این بازی پیدا می‌شود. به طوری که در زمینه کل کل بین بازی‌کننده‌هایی که می‌خواهند میزان خلاقیت سازنده‌ها را آزمایش کنند و سازنده‌هایی که می‌خواهند بازی‌کننده‌های کنج‌کاو را از رو ببرند، پیروزی بدون شک از آن بازی‌سازهاست! این شما هستید که در تصور وسایل جدید کم می‌آورید. از کنار ۲۰ هزار عدد آیت‌م در یک بازی نمی‌شود به این راحتی گذشت.

به طور کلی، در هر مرحله هدف گرفتن ستاره‌هایی است که در جاهای مختلف پراکنده شده‌اند. برای رد کردن معماها معمولاً بیش از یک روش وجود دارد و این بزرگ‌ترین نقطه قوت Scribblenauts است. در واقع بازی شما را تحریک می‌کند که پس از تمام کردن یک مرحله، دوباره به آن برگردید و این بار کلماتی که قبلاً

بازی خورها

سلام به همه عزیزان بازی خور! امیدواریم اوضاع و احوال شما خوب باشد و در سال تحصیلی جدید آب‌بندی شده باشید! بازی‌های ریز و درشت به بازار هجوم آورده‌اند. مواظب باشید که بی‌خود وقت‌تان را صرف هر بازی‌ای نکنید و درجه بندی سنی را مد نظر داشته باشید. نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال هم برگزار شد و تعداد زیادی بازی ایرانی در آن شرکت کردند. ما هم سعی خواهیم کرد با معرفی برنده‌ها و بازی‌های منتخب، عنوان‌های خوب را در صفحه بازی کلیک معرفی کنیم تا علاقه‌مندان با بازی‌های داخلی بیشتر آشنا بشوند. فعلاً برویم سر وقت پاسخ به ایمیل‌ها.

آقای علیرضا عاصی از یزد؛ دوست عزیز مواردی مثل مبارزه‌های بسیار دیدنی در بازی بت‌من چیزی هستند که هر کسی بازی را به دست بگیرد آن‌ها را می‌بینید. وقتی ما این قدر جاکم داریم سعی می‌کنیم چیزهایی را که خیلی واضح هستند بی‌خیال شویم. شما هم خودت را عصبانی نکن! خوب شد از بازی بد نگفتم اگر نه احتمالاً بمب برای من می‌فرستادی!

این هفته آرزو داشتیم ایمیل آقای مسلم ناصری را همه ببینند. در این ایمیل ایشان از ما گله کرده‌اند که چرا بازی DS کم معرفی می‌کنیم؟ قابل توجه دوستانی که فقط بلدند