

## اخبار

### رکوردها ادامه دارند

محبوبیت بازی Modern Warfare 2 همچنان بیشتر و بیشتر می‌شود. هفته گذشته خبر رسید که آمار فروش این بازی از مرز یک میلیارد دلار در سراسر دنیا هم گذشته و یک رکورد بسیار خوب برای اکتیویژن به جا گذاشته است.

البته بد نیست بدانید که این بازی در پنج روز اول عرضه‌اش در سراسر دنیا نزدیک به نیم میلیارد دلار فروخته است. به نظر می‌رسد رکوردهای این عنوان ابرمحبوب حالاحالاها ادامه داشته باشند.

### دراپور بازی‌گرد

هفته گذشته در جریان کنفرانس مطبوعاتی یوبی سافت، مسوولان این شرکت خبر از ساخته شدن یک بازی جدید از سری Driver دادند که برای سال مالی ۲۰۱۱ این شرکت برنامه‌ریزی شده است.

در کنار این دراپور، نسخه‌های جدیدی از بازی‌های معروفی مانند گوست‌ریکان، ریمن، شاهزاده پارسی و اساسینز کرید هم معرفی شدند که قرار است در سال مالی ۲۰۱۱ یوبی سافت منتشر بشوند. به نظر می‌رسد یوبی سال آینده با دست پر باز خواهد گشت.

### تاخیر Gt5



به نظر می‌رسد پلی‌استیشن ۳ بازها هنوز برای بازی کردن نسخه‌نهایی GT5 باید صبر کنند. نسخه پنجم از بازی GT که اولین بار در سال ۲۰۰۵ در نمایشگاه E3 معرفی شد، تا به حال چند بار تاریخ انتشار پیدا کرده و سپس لغو شده است.

در آخرین خبر در نمایشگاه توکیو ۲۰۰۹، قرار شد در ماه مارس نسخه‌زایی این بازی به بازار بیاید. اما هفته گذشته سونی در سایت خودش از لغو تاریخ انتشار GT5 خبر داده و هیچ اشاره‌ای در مورد تاریخ انتشار احتمالی بعدی نکرده است. هیچ دلیلی در مورد این تاخیر ذکر نشده است.

## تلاش برای زندگی

# چهار بازمانده دیگر برای مردن



تغییر و تحول اساسی ندارد، اما بسیاری از جزئیات تغییر کرده‌اند و در بهتر شدن آن تأثیر زیادی داشته‌اند. در L4D2 پنج مرحله اصلی دارید که هر کدام شامل چند زیرمرحله می‌شوند. مکان‌ها متنوع‌تر از پیش شده‌اند. از همان مرحله اول صحنه‌های جالبی مانند مبارزه روی بالکن یک آسمان‌خراش و یا لابی

بهترین است. زامبی‌های L4D2 از همیشه سریع‌تر، وحشی‌تر، باهوش‌تر و بیش‌تر هستند. بازی با چهار شخصیت جدید آغاز می‌شود. یک‌دموی اول هیجان‌انگیز کافی است که عطش هر اکشن‌بازی برای ورود به بازی و درگیری با زامبی‌ها شدت بگیرد. با اینکه روند بازی در شماره دوم L4D

### سید طه رسولی

زامبی کشتن از آن کارهایی است که در هر بازی حس و حال مخصوص به خودش را دارد. حس کشتن زامبی‌ها در Left4Dead2 هم کاملاً منحصر به فرد است و می‌شود گفت در بین بازی‌های زامبی‌دار تاریخ،

### تغییر سبک فاینال فانتزی

## وینگاردیوم لویوسا!

وی موت برای نشانه‌گیری به‌کار می‌رود و باید با کلیدهایی جهت دوربین را تکان بدهید. اصولاً مشکل زاویه دوربین مهم‌ترین نقطه ضعف بازی است. در هر صحنه تعداد زیادی شیء و موجود وجود دارد که می‌توان آنها را حرکت داد. کافی است نشانگر را روی آنها ببرید و دکمه A را نگه دارید. زمانی که طول می‌کشد تا لایل یک شیء را تحت اختیار خود در بیاورد، با حجم و وزن آن رابطه مستقیم دارد. پس از تحت اختیار گرفتن یک شیء، با حرکت وی موت به اطراف می‌توان آن را به طرف لایل کشید، پرت کرد یا به اطراف کشاند. همه‌گیم‌پلی بازی بر اساس همین مکانیک استوار است.

یک صحنه عادی مبارزه با دشمن‌ها شامل دیدن به اطراف و فرار از حملات آنها، نشانه‌گیری و پرتاب است. این سبک مبارزه کاملاً جدید است و در هیچ بازی دیگری نظیرش پیدا نمی‌شود، اما در دراز مدت جواب نمی‌دهد. دلیل اصلی اش هم نشانه‌گیری و حرکت پیوسته دست راست شماست که وی موت را نگه می‌دارد. اگر بخواهید نشسته فاینال فانتزی بازی کنید، پس از یکی دو ساعت، میج درد

دیگر عادت کرده‌ایم یک نسخه دیگر از هر چیزی را روی Wii ببینیم. فقط یک نگاه به عناوین مهم این کنسول در چند ماه اخیر بیندازید و نسخه‌های Wii این بازی‌ها را با نسخه‌های اصلی خودشان مقایسه کنید. بازی‌هایی از جمله رزیدنت اویل، Dead Space و سایلنت هیل همه به‌کلی در کنسول خانگی نینتندو تغییر سبک داده‌اند. حالا نوبت به فاینال فانتزی رسیده است. باز هم باید هرگونه پیش‌زمینه ذهنی را در مورد یک فاینال فانتزی پاک کرد، در «حاملان کریستال» (Crystal Bearers) با یک بازی اکشن ماجراجویی، طرف هستیم.

سبک بازی کاملاً از حال و هوای نقش‌آفرینی دور شده است. مراحل بازی تشکیل شده‌اند از یک سری مراحل استاندارد برای یک بازی ماجراجویی سه‌بعدی که مبارزه‌های ریز و درشتی هم دارد. شاید مقایسه‌حاملان کریستال با یک بازی از سری زلدا مناسب‌تر باشد. نکته اصلی در گیم‌پلی حاملان کریستال، این است که نقش اول بازی یعنی لایل می‌تواند با استفاده از قدرت‌های جادویی، اجسام را از راه دور حرکت بدهد و بلند کند.

این مکانیک، پایه اصلی روند بازی را شکل داده است. یک نشانگر در صفحه وجود دارد که برای حرکت دادن آن باید با وی موت نشانه‌گیری کنید. حرکت لایل با آنالوگ انجام می‌شود. در این میان حرکت دادن دوربین مهم‌ترین معضل است زیرا

### بازی‌خورها

دیگری دارد.

صحت از فاینال فانتزی شد بد نیست همین جا به دوست عزیزمان آقای نصرتی بگوییم که نسخه انگلیسی فاینال فانتزی در راه است و اگر کمی دندان روی جگر بگذارند، به بازار می‌آید. همین دو روز پیش خبر رسید که کار نسخه انگلیسی تمام شد و بازی حاضر است. آقای علی رفاعی، چیزی که شما می‌گویید یک محصول جدید به نام Sixsense است که شباهت زیادی به دسته‌های کنسول Wii دارد و

سلام به همه دوستان و همراهان قدیمی و جدید صفحه بازی کلیک. امیدواریم از امتحان‌ها سالم بیرون آمده باشید! دیگر به نقد باقی مانده‌های سال ۲۰۰۹ رسیدیم و از هفته‌های آینده سعی می‌کنیم به‌سراغ بازی‌های جدیدتر و عناوینی که در سال ۲۰۱۰ به بازار عرضه شده‌اند برویم. شماره دوم از Left4Dead یکی از آن دسته بازی‌هایی بود که خواهان زیادی داشت و نامه‌های زیادی برای مطلب مربوط به آن داشتیم. فاینال فانتزی جدید کنسول Wii هم همان‌طور که در متن آمده، به‌کلی سبک و سیاقی