

## بازی هفته

## قهرمان‌های مرده

هفته گذشته بازار بازی‌های رایانه‌ای خیلی داغ نبود. فعلا یکی دو هفته‌ای تا انتشار چند عنوان بزرگ زمان باقی است و فعلا شرکت‌های تهیه‌کننده بازی ترجیح داده‌اند بازی‌هایشان را نگه دارند. از مهم‌ترین عناوین این هفته بازی No More Heroes 2 بود که برای کنسول Wii به بازار آمد و بازی اکشن خوبی است. برای کنسول‌های خانگی و PC ها کمابخت بهترین انتخاب‌ها همان Dark Void 2 و Mass Effect 2 هستند.

اگر اهل بازی‌های نقش‌آفرینی باشید و نخواهید مس‌افت ۲ بازی کنید الان فرصت خوبی است تا به سراغ یک نقش‌آفرینی کلاسیک به نام Divinity 2 بروید. روی کنسول دستی DS هم یک بازی نقش‌آفرینی خوب با نام Sands of Destruction منتشر شده است. بازی‌های Valhalla Knight 2 Battle Stance و سابلنت هیل: خاطرات شکسته هم جزو جدیدترین بازی‌های کنسول دستی PSP هستند. اگر اهل بازی‌های مبارزه‌ای هستید به هیچ وجه Tatsunoko vs Capcom را از دست ندهید.

## بازی موبایل

## فرار از جزیره



سال پیش بازی Go Go Rescue Squad یکی از بازی‌های محبوب موبایل بود. شماره جدید این بازی با نام Go Go Island Rescue به تازگی منتشر شده و باز هم موفق شده یک بازی پلتفرم هیجان انگیز را برای طرفداران این سبک به ارمغان بیاورد. شما نقش رهبر یک گروه نجات را برعهده دارید که در آپارتمان‌ها و آسمان خراش‌های در حال آتش‌سوزی می‌روید و وظیفه دارید مردم را از آتش نجات بدهید. روند بازی شامل سکوبازی‌های فراوان است و در طول مسیر برای خاموش کردن آتش باید از کپسول‌های اطفای حریق استفاده کرد.

گرافیک بازی بسیار خوب است و خوشبختانه درجه‌سختی بالای شماره اول کاملا کاهش پیدا کرده است. اگر به بازی‌های پلتفرم دو بعدی علاقه دارید حتما Island Rescue را امتحان کنید.

دور زدن ۱۸۰ درجه‌ای، ارتفاع گرفتن و سقوط، حرکات مارپیچ و غیره می‌شوند که می‌شود آن‌ها را پیش تعریف کرد و به کلیدهای مختلف دسته، نسبت داد و در مواقع لازم به کار برد.

استفاده از مانورهای هوایی در مراحل پایانی جزو ملزومات بازی است و به دلیل وجود این مانورها تجربه پرواز با هواپیماهای اینوست‌ایسز با همه بازی‌های اکشن دیگری فرق دارد. بازی ۱۸ مرحله دارد که پیش از هر مأموریت با یک سیستم اطلاع‌رسانی بسیار کامل، موقعیت شما، یاران خودی و دشمن نمایش داده می‌شود. سرعت اکشن‌ها در طول مأموریت‌ها بالاتر از عناوین مرسوم این سبک مانند ایس کامبت است.

داستان و درون‌مایه بازی اینوست‌ایسز از یک انیمی معروف به نام Sky Crawlers گرفته شده و در طول مراحل مقدار زیادی کارتون با کیفیت بسیار بالا برایتان پخش می‌شود که داستان را روایت می‌کنند. داستان جالب است اما برای فهمیدنش باید زحمت زیادی بکشید و در طول مراحل و میان‌پرده‌ها به صحبت‌های رادیویی گوش بدهید.

بازی اینوست‌ایسز یک اکشن هوایی خوش‌ساخت و لذت‌بخش است و حتی اگر به خلبانی و شیه‌سازهای هواپیما هم علاقه نداشته باشید می‌توانید از انجام آن و اجرای مانورهای هوایی لذت ببرید. کنسول Wii که در سال گذشته توانست از هر سبکی یک عنوان درخشان برای خود داشته باشد، حالا یک اکشن هوایی خوب را هم به کارنامه‌اش اضافه کرده است.

هواپیماهای دشمن در اینوست‌ایسز بسیار سریع پرواز می‌کنند و تغییر مسیر می‌دهد. دنبال کردن هواپیماها به روش سنتی کار مشکلی است. اما اگر بتوانید چند ثانیه در نزدیکی هواپیماهای دشمن زده و او را دنبال کنید، دستور مانور تاکتیکی فعال می‌شود. با زدن این دستور هواپیماهای شما با یک چرخش سینمایی زیبا که تا پایان بازی یکنواخت نمی‌شود، پشت سر هواپیماهای دشمن قرار گرفته و موقعیت مناسبی برای شلیک فراهم می‌شود. مانور تاکتیکی سه تراز دارد که بسته به این‌که چند ثانیه بتوانید در تعقیب دشمن بمانید تراز آن بیشتر شده و هواپیماهای شما در موقعیت بهتری قرار می‌گیرد.

اوایل بازی با استفاده از این روش می‌شود به راحتی دشمن‌ها را نابود کرد اما در ادامه

### یک سیستم مانورهای هوایی در این بازی معرفی می‌شود که باعث شده روند بازی به هیچ وجه تکراری نباشد

خلبان‌های دشمن، قدرت استفاده از مانور تاکتیکی را پیدا می‌کنند و پیش از این‌که متوجه بشوید ناگهان خودشان را پشت سر شما می‌رسانند. این جاست که مانورهای دستی به کار می‌آیند. مانورهای دستی یک سری حرکات ویژه هستند که پیش تعریف شده‌اند و شما با فشار یک دکمه آن‌ها را اجرا می‌کنید. این مانورها شامل یک سری تغییر مسیرهای سریع مانند



برای استفاده از مانورهای هوایی باید دشمن دشمنی را تعقیب کنید/ تصویر: gamespot

بازی‌شان تضمین شده خواهد بود. با این حال نوآوری در بازی همیشه می‌تواند باعث محبوبیت بیشتر بشود. به همین منظور یک سیستم مانورهای هوایی در این بازی معرفی می‌شود که باعث شده روند بازی به هیچ وجه تکراری نباشد. دو نوع مانور هوایی وجود دارد. نوع اول مانور تاکتیکی است که به صورت خودکار صورت می‌گیرد.



تازه است و دومی پرچم یک کشتی دزد دریایی است که روی آن جمجمه مکس کشیده شده و به ادونچربازها مژده می‌دهد تا پیش از آماده شدن سری جدید از مانکی‌آیلند، می‌توانند با سام و مکس ملاقات تازه‌ای داشته باشند.

دیالوگ نهایی بین گایبراش و الین است که در آن الین به شوهرش توضیح می‌دهد حرف ز در کلمه اسفنج خوانده نمی‌شود و تمام مدت همه کلمه La Sponja Grande را اشتباه تلفظ می‌کرده‌اند!

از دیگر ویژگی‌های مثبت قسمت پنجم، اشاره‌های متعددی است که به بازی‌های کلاسیک سری مانکی‌آیلند در آن وجود دارد. پس از مدت‌ها انتظار یک شمشر بازی از نوع «رجزخوانی» (Insult) در انتظار قدیمی‌هاست. با این تفاوت ظریف که حالا شما باید در یک لحظه با دو نفر بجنگید و پاسخی که می‌دهید باید در جواب هر دو نفر باشد که رجزهای کاملا نامربوطی می‌خوانند. در پایان بازی هم طبق رسم همه مانکی‌آیلندهای کلاسیک، یک نبرد چند بخشی با لی‌چاک دارد.

کسانی که مانکی ۲ را تمام کرده باشند چیزهای مشترک زیادی را بین سکانس‌های آخر هر دو بازی خواهند دید. نبرد با لی‌چاک را می‌شود جزو بهترین بخش‌های کل سری افسانه‌های جزیره میمون دانست که خستگی تمام کردن پنج قسمت را از تن شما بیرون می‌کند.

انتظار برای شروع شدن سری دوم از افسانه‌های جزیره میمون کار دشواری است. خوشبختانه سازنده‌ها هم این حس ما را درک کرده‌اند و به همین دلیل در پایان بازی دو اختتامیه کوتاه و جود دارد که اولی پیش درآمدی برای ماجراهای

آقای احسان نصیری، کی به شما گفت فاینال فانتزی ۱۳ برای PC قرار است بیاید؟ راستش را بخواهید یک نفر به ما هم این حرف را زد ولی خیلی تحویل نگرفتیم؛ نه دوست عزیز فعلا از این خبرها نیست. شایعه آمدن فاینال فانتزی ۱۳ برای PC فقط در E3 سال ۲۰۰۹ مطرح شد آن هم به خاطر اشتباه لپی یکی دو خبرنگاری بود. آقای سعید جاودانی، بله درست شنیده‌اید؛ به نظر می‌رسد مشکل اخراج

